



패션디자인학과

Department of Fashion Design

http://fdesign.gwnu.ac.kr/
fdesign/index.do
033-640-1650
교육지원센터(C9) 408호

학과소개

정보화, 전문화, 글로벌화 되어가는 지식 기반 사회에서 고감도의 풍요롭고 쾌적한 패션문화를 창출하기 위한 세계 최고의 패션 전문가 및 지도자를 육성하는 것을 목표로 하고 있으며, 이를 위하여 과학·예술·경영 마인드가 융합된 첨단 섬유·패션산업 밀착형 교육을 통하여 감성, 기획력, 마케팅 능력을 갖춘 패션 전문 인력을 양성하고 있습니다.

교수 및 연구분야



주요 교과과정

패션디자인실기
창의적인 패션디자인 아이디어를 시각화하여 표현하는 방법을 학습한다. 이상적인 비례를 이용한 표현학습에서 시작하여 점차 개인의 창의적인 감성을 나타낼 수 있는 발상법을 이용한 디자인으로 확장되도록 한다.

패션드로잉
다양한 드로잉 재료를 이용, 전통적 & 현대적 패션 디자인 소재를 표현해 보며 사진 작업에서 불가능한 드로잉의 장점들을 심도있게 경험해봄으로써 패션디자인과 관련된 또 다른 분야에 대한 새로운 시각을 경험하게 한다.

한국의복구성
한복의 전통적인 구성 및 특징, 한복과 체형, 제도과 마름질, 봉제 및 착장에 관한 전반과정을 실습을 통하여 한복의 멋과 아름다움을 이해하고 제작할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

패션소재응용
다양한 섬유소재나 부자재 등 기본적인 소재개발 능력을 익히고 텍스타일의 디자인 활용 기법과 특수 약품을 사용한소재의 변형을 실습하여 이를 통한 학생들의 디자인 발상 능력으로 다양한 창의적 소재개발을 할 수 있다.

테일러링
의복구성, 패션디자인, 패션 소재 등의 이론과 실습을 바탕으로 고급의상에 대한 제작 방법 및 원리를 학습함으로써 테일러링에 대한 전반적인 이해와 창의적 응용력을 함양한다. 테일러링에 대한 패턴제작과 디자인 이론 기능적 특성 및 봉제 과정을 분석하여 테일러링 표현법을 익히고 전문적인 패션디자이너로서의 실력을 갖추 수 있도록 한다.

드레이핑
인체의 입체적인 효과를 기술적으로 표현하기 위하여 dress form을 이용하여 입체적으로 기본패턴을 만들 수 있도록 하며 기본패턴 활용법을 배우고 창조적인 디자인을 다양한 소재로 자유롭게 형상화시킬 수 있도록 한다.

우리학과는요~

전공 관련 추천 사이트

- www.firstviewkorea.com
- Pinterest.com
- www.hanbok97.org



전공 관련 추천 도서

- 패션일러스트레이션, 성광숙, 이증
- 전통한복, 경춘사(2017)
- 아름다운텍스타일표현, 송화순, 교문사(2005)

학과 자랑거리

열정적이고 전문적인 교수님들의 체계적인 학습과 기본기부터 실기까지 부족함 없이 탄탄하게 단계학습하며, 학생들은 패션쇼, 전시회, 패션마켓, 견학, 국제공예트렌트페어참가 및 각종 공모전 수상으로 창의성과 많은 아이디어를 발휘할 수 있습니다.
또한, 하계와 동계, 4학년 현장실습 교과목으로 취업 전 인턴생활로 추후 취업과 연계되어 학생들의 충분한 의지만 있으면 졸업과 동시에 취업이 가능합니다.

졸업생 주요 진출분야

- 심*연(12학번) MD팀장, 정*예(10학번) 샵마스터
- 윤*중(12학번) 남성정장대표디자이너, 조*미(11학번) 디자이너
- 홍*영, 임채*리(14학번) 디자이너, 아*태(11학번) 패턴CAD사
- 장*창(13학번) 디자인기획, 이*주(15학번)에디터,
- 정*정(14학번) 패션포토그래퍼
- 배*숨(15학번), 안*희(14학번) 바이어
- 조*경(16학번) 상품물산(상품관리팀)



졸업 후 진로

패션디자이너, 패션기획·산업분야

패션디자이너, 패션코디네이터, 스타일리스트, 이미지컨설턴트, 컬러리스트, 패션머천다이즈, 패션디렉터, 브랜드매니저, 패션 비잉 및 소싱전문가 등

패션드로잉, 저널·홍보분야

패션일러스트레이터, 컬러리스트, 패션에디터, 패션리포터, 패션카피라이터, 패션포토그래퍼 등

의복구성, 생산·관리분야

모델리스트, 패턴CAD사, 프로덕트매니저, 마커&커터, 패션익스펙터 등

전통복식, 교육·연구분야

전통·생활한복디자이너, 문화상품디자이너, 박물관큐레이터, 한복샵마스터, 강사, 교수 등

패션소재, 유통·판매분야

텍스타일디자이너, 패션바이어, 샵마스터, 패션소재디렉터, 리테일머천다이즈 등

- 시중 옷은 심심하다. 내가 디자인해서 옷을 입고 싶은 사람!
- 내 마음대로 믹스&매치, 나만의 패션 센스를 발휘하고 싶은 사람!
- 내가 만든 옷으로 패션쇼를 하고 싶은 사람! 패션에 대한 열정이 가득한 사람!



우리 학과 맞춤 인재는?