



음악학과

Department of Music

http://music.gwnu.ac.kr
033-640-2517
예술1호관(C10)



학과소개

음악학과는 새롭고 깊은 학문적 이론과 고도의 연주역량을 겸비한 유능한 연주자 및 음악 교육가를 양성함과 아울러, 음악을 통한 전인교육으로 우수하고 폭넓은 교양인으로서의 자질향상과 지역사회 및 국가, 인류에 봉사할 수 있는 실천적 인물을 배양하는데 그 목적을 두고 있다.



교수 및 연구분야



주요 교과과정

전공실기

개인 지도를 통하여 다양한 작품을 직접 접촉하게 하여 연주자로서 요구되는 기교를 비롯하여 곡의 해석 및 표현을 연구하며 독창성 있는 연주자를 양성한다.

시창, 청음

시창은 선율을 보고 초견으로 부를 수 있도록 하며 청음은 선율, 화음을 듣고 악보로 적을 수 있는 능력을 기른다.

화성법

화성법에서 중점으로 다루고 있는 3화음의 진행으로부터 딸림7화음, 비화성음, 변화화음, 전조를 포함한 화음의 원리를 습득한다.

영어덕션

영미 성악곡의 전문적인 연주능력을 갖추기 위하여, 곡의 내용과 정확한 발음을 악곡에 연결하는 테크닉을 습득한다.

관련악, 합창

각 파트의 특성을 살려 화성감을 조성하고 음색의 조화, 균형을 터득하게 하여 앙상블의 음악미를 체험하게 한다.



우리학과는요~

전공 관련 추천 사이트

- <https://www.gn.go.kr/artscenter/>
- <http://www.sac.or.kr/>
- <http://www.imslp.org/>



전공 관련 추천 도서

- 화성학 (수문당/백병동 저)
- English Diction (수문당/이정희 저)
- 음악교육의 기초 (교육과학사/권덕원 외3)

학과 자랑거리

- 매년 전공별 정기연주회 개최
- 문화예술교육사 자격증을 위한 강좌
- MOU 지원사업을 통한 실습 및 졸업 후 취업 기회의 확대
- 1:1 전공실기 수업을 통한 맞춤형 교육
- 교직이수 프로그램
- 합주단, 실내악단 운영

졸업생 주요 진출분야

- 김*주(93학번) 소년소녀합창단 지휘자
- 한*람(02학번) 강릉 공의오케스트라 음악감독
- 최*영(06학번) 강릉시립교향악단 상임단원
- 장*비(08학번) 천재교육(사운드실)
- 하*아(10학번) 현북중학교 교사



졸업 후 진로

국내·외 교향악단

교향악단 연주자

합창단

합창 단원

문화예술 관련 기획사

공연 기획 및 사무

전문 음악가

작곡가, 성악가, 연주자

교사

초, 중, 고 음악 교사



- 음악을 좋아하고 음악 이론 연구과 실제 연주에 전념할 수 있는 사람
- 자기발전뿐만 아니라 음악을 통해 사회에 재능을 나눌 수 있는 사람

우리 학과 맞을 인제?