



# 음악과

Department of Music

- http://music.gwnu.ac.kr
- 033-640-2517
- 예술1호관(C10)



## 학과소개

음악과는 새롭고 깊은 학문적 이론과 고도의 연주역량을 겸비한 유능한 연주자 및 음악 교육가를 양성함과 아울러, 음악을 통한 전인교육으로 우수하고 폭넓은 교양인으로서의 자질향상과 지역사회 및 국가, 인류에 봉사할 수 있는 실천적 인물을 배양하는데 그 목적을 두고 있다.



## 교수 및 연구분야



## 주요 교과과정

### 전공실기

개인 지도를 통하여 다양한 작품을 직접 접촉하게 하여 연주자로서 요구되는 기교를 비롯하여 곡의 해석 및 표현을 연구하며 독창성 있는 연주자를 양성한다.

### 시창, 청음

시창은 선율을 보고 초견으로 부를 수 있도록 하며 청음은 선율, 화음을 듣고 악보로 적을 수 있는 능력을 기른다.

### 화성법

화성법에서 중점으로 다루고 있는 3화음의 진행으로부터 딸림7화음, 비화성음, 변화화음, 전조를 포함한 화음의 원리를 습득한다.

### 영어덕션

영미 성악곡의 전문적인 연주능력을 갖추기 위하여, 곡의 내용과 정확한 발음을 악곡에 연결하는 테크닉을 습득한다.

### 관현악, 합창

각 파트의 특성을 살려 화성감을 조성하고 음색의 조화, 균형을 터득하게 하여 앙상블의 음악미를 체험하게 한다.



## 우리학과는요~

### 전공 관련 추천 사이트

- <https://www.gn.go.kr/artscenter/>
- <http://www.sac.or.kr/>
- <http://www.imslp.org/>



### 전공 관련 추천 도서

- 화성학 (수문당/백병동 저)
- English Diction (수문당/이정희 저)
- 음악교육의 기초 (교육과학사/권덕원 외3)

### 학과 자랑거리

- 매년 전공별 정기연주회 개최
- 문화예술교육사 자격증을 위한 강좌
- MOU 자원사업을 통한 실습 및 졸업 후 취업 기회의 확대
- 1:1 전공실기 수업을 통한 맞춤형 교육
- 교직이수 프로그램
- 합주단, 실내악단 운영

### 졸업생 주요 진출분야

- 김\*주(93학번) 소년소녀합창단 지휘자
- 한\*람(02학번) 강릉 공의오케스트라 음악감독
- 최\*영(06학번) 강릉시립교향악단 상임단원
- 장\*비(08학번) 천재교육(사운드실)
- 하\*아(10학번) 현북중학교 교사



## 졸업 후 진로

### 국내·외 교향악단

교향악단 연주자

### 합창단

합창 단원

### 문화예술 관련 기획사

공연 기획 및 사무

### 전문 음악가

작곡가, 성악가, 연주자

### 교사

초, 중, 고 음악 교사

- 음악을 좋아하고 음악 이론 연구과 실제 연주에 전념할 수 있는 사람
- 자기발전뿐만 아니라 음악을 통해 사회에 재능을 나눌 수 있는 사람



우리 학과 맞을 인재는?