



조형예술·디자인학과

Department of Fine Arts · Craft & Arts Design

- ☎ <http://fineart.gwnu.ac.kr>
<http://icd.gwnu.ac.kr>
- ☎ 033-640-2526
033-640-2535
- 📍 예술1호관(C10) 208호
예술2호관(C11) 112호

✓ 미술전공

💡 학과소개

조형예술디자인학과는 글로벌 감각을 갖춘 창의, 융합, 실무형 인재양성을 비전으로 하고 있으며, 예술가의 꿈을 가진 학생에게 풍부한 영감을 제공해 예술가로서 성장할 수 있도록 하고, 전문적인 실습교육과 기자재를 바탕으로 실무에 강한 디자인 인재 양성을 목표로 하는 학과이다. 미술, 도자디자인, 섬유디자인의 3개 전공이 있으며, 미술전공은 1학년 때 한국화, 서양화, 조소의 기초 과목을 수강 후 2학년이 되면 세부 전공을 선택해 심도 있는 교육을 받게 된다.

👤 교수 및 연구분야



📖 주요 교과과정

기초실기 I~VI
한국화·서양화·조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화·서양화·조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

전공실기 I~VI
한국화·서양화·조소 기법의 심화관정으로 각 세부전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작업의 결과물을 위한 연구과정을 수행할 수 있다.

졸업작품워크숍
이론과 실기를 바탕으로 하는 개개인의 작업 성향 및 기법, 표현양식을 심화하는 과정으로 졸업 후 작가로 성장할 수 있는 기반을 마련하는 기회를 가질 수 있다.

이미지학
문화학적 고찰을 통해, 이미지 문화에 대한 비판적 시각을 기른다.

현대예술과 미학
현대의 미학 이론들에 대한 연구를 통해, 동시대의 문화와 예술에 대한 비판적 시각을 기른다.



우리학과는요~

전공 관련 추천 사이트

- www.arthub.co.kr
- <https://www.neolook.com/>
- <http://www.gokams.or.kr/main/main.aspx>

전공 관련 추천 도서

- 나는 왜, 그림을 그리는 가?
(북노마드 아카데미)
- 현대조각사의 흐름
(예정/로찰린드크라우스)
- 디테일(숄/다니엘 아라스)

학과 자랑거리

- 오픈스튜디오를 통한 실기능력을 향상 및 작가 간접체험
- 현장실습을 통한 취업연계
- 전국 단위 예술분야 공모전 수상



졸업생 주요 진출분야

- 윤*준(10학번) 네이버웹툰 작가
- 이*준(11학번) 강릉문화재단
- 이*연(13학번) 그래픽 개발분야
- 추*지(13학번) 강릉시립미술관
- 김*연(14학번) 방송국 미술 분야
- 김*지(14학번) 전문작가
- 허*선(14학번) 아동미술 교사
- 함*민(15학번) 전문작가



졸업 후 진로

대학원 진학

일반대학원
(미술학 석사,박사),
교육대학원
(미술교육전공 석사)

전문 분야 (실기)

전문 작가,
방송국 미술 분야,
디자이너,
일러스트레이터 등

전문분야 (이론)

미술관, 박물관,
화랑 등과 관련된,
미술행정, 미술경영,
미술비평 및 평론 분야 활동,
학예사, 미술관 교육사

교육 분야

초·중·고 교사,
미술 관련 지도교사,
학원 강사 등

- 전문작가, 미술교육자로 진로를 희망하는 학생이나 예술활동에 관심이 많고 창의력이 뛰어난 학생



우리 학과 맞을 인재는?



조형예술·디자인학과

Department of Fine Arts · Craft & Arts Design

- http://fineart.gwnu.ac.kr
- http://icd.gwnu.ac.kr
- 033-640-2526
- 033-640-2535
- 예술1호관(C10) 208호
- 예술2호관(C11) 112호

✓ 섬유디자인 전공·도자디자인 전공



학과소개

조형예술디자인학과는 글로벌 감각을 갖춘 창의, 융합, 실무형 인재양성을 비전으로 하고 있으며, 예술가의 꿈을 가진 학생에게 풍부한 영감을 제공해 예술가로서 성장할 수 있도록 하고, 전문적인 실속교육과 기자재를 바탕으로 실무에 강한 디자인 인재 양성을 목표로 하는 학과이다. 미술, 도자디자인, 섬유디자인의 3개 전공이 있으며, 미술전공은 1학년 때 한국화, 서양화, 조소의 기초 과목을 수강 후 2학년이 되면 세부 전공을 선택해 심도 있는 교육을 받게 된다.



교수 및 연구분야



주요 교과과정

디자인실기 I, II, III, IV

전공별 기초실기를 통한 디자인 기본개념 이해와 기초능력 배양 후, 진행되는 디자인 심화 과정으로 전문 디자이너로서의 능력을 기를 수 있다.

CAD I, CAD II

기본 Macintosh Computer 와 Software를 하나의 유익한 도구로 이용, 속지시켜 개인의 표현 개성에 창조적으로 활용될 수 있게 한다.

색채연구 II

색의 속성, 혼합, 배색, 조화, 색채조절 등의 색채학의 기본 내용을 이해하고, 색의 감각을 길러 조형표현과 일상생활에 활용하는 방법을 익힐 수 있다.

3D디자인

실무에서 이용되는 컴퓨터 활용 능력을 속지, 자격증 취득을 유도하여 취업 시 활용할 수 있다.

공예디자인창업

공예디자인분야의 창업과 기업환경을 이해하고, 상품기획 및 마케팅 전략구축 등의 실무활동을 간접 경험함으로써 졸업 후 취업에 필요한 업무능력을 습득할 수 있다.



우리학과는요~

전공 관련 추천 사이트

- https://www.ted.com
- https://www.kocef.org
- http://www.ktda.net



학과 자랑거리

- 캠퍼스디자인 : 사회맞춤형 산학협력선도대학 (LINC+)과 연계한 수업
- 자격증 취득 수업 : 컬러리스트 기사, 그래픽스운용기능사 등
- 지역연계활동 참여 : 지도교수제를 통한 지역혁신프로젝트 참여
- 각종 비엔날레 및 페어 견학 및 행사 참여
- 일반대학원(디자인 석·박사), 교육대학원(석사), 산업대학원(석사) 운영

전공 관련 추천 도서

- 한편으로 읽는 20세기 디자인 (탁시미 바스카란/시공아트)
- 도자 디자인 스쿨(앤서니 퀸/미진사)
- 텍스타일 디자인(차임선/예경)

졸업생 주요 진출분야

- 이*재(06학번), 이*철(08학번), 김*영(08학번), 김*지(08학번) 토인즈 창업
- 안*희(08학번) 방과후지도사, 강릉원주대 출강
- 이*관(10학번) 일러스트레이터
- 주*화(11학번) 생활안락 도깨비매 창업
- 최*연(11학번) 공방 솔로우슬로우담당
- 김*송(12학번) LG패션 VMD, 미술타일링 창업
- 박*희(13학번) 니트&니트 디자이너
- 서*원(14학번) 강원문화재단
- 최*(16학번) 브이엠디플러스



졸업 후 진로

인테리어

코디네이터, 디스플레이, 유통업계 및 패션브랜드 VMD

디자인

컬러리스트, 텍스타일, 도자디자인, 일러스트레이터

마케팅

MD, 의류 바이어 및 브랜드 매니저

공방 및 창업

도예공방, 소품 디자이너, 개인 브랜드 창업

공공기관

미술관 및 박물관, 학예사, 에듀케이터

- 디자인 분야에 대한 관심이 있고 창의력이 있는 학생
- 미술 과목을 좋아하고, 그리거나 만드는 것을 즐겁게 할 수 있는 학생



우리 학과 맞음 인제?