국어국문학과 (Korean Language and Literature)

≪이수학점≫

졸업학점 : 130학점	**전공기초 : 9학점**	**전공필수 : 18학점**
전공선택 : 21학점	**심화전공 : 30학점**	**복수전공 : 48학점**

≪교육과정≫

＊ : 부전공지정과목, ♣ : 교직과정과목, ☆ : 교직 기본이수교과목

학과(전공)명	학년,학기	이수구분	학수번호	교과목 명	학점,시수
국어국문학과	1-1	기초	101.003	언어학의 이해	3-3-0-0
국어국문학과	1-1	기초	101.004	한국고전문학의 이해	3-3-0-0
국어국문학과	1-2	기초	101.005	한국현대문학의 이해	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	필수	101.203	＊☆국어학개론	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	필수	101.205	＊☆국문학개론	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	필수	101.211	☆한국문학사Ⅰ	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	선택	101.213	☆한국현대시론	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	선택	101.215	☆한국현대소설론	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	선택	101.307	한국고전소설강독	3-3-0-0
국어국문학과	2-1	선택	101.401	국어음운론	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	필수	101.202	☆국어사	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	필수	101.207	＊한국현대문학론	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	필수	101.212	☆한국문학사Ⅱ	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	선택	101.206	☆한국구비문학론	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	선택	101.209	국어정서법	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	선택	101.222	☆한국고전시가론	3-3-0-0
국어국문학과	2-2	선택	101.318	한국현대시인론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.208	☆국어어휘론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.216	국어형태론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.308	☆한국고전소설론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.311	한국노래문학론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.315	한국현대시사	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.317	영상문학론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.319	♣☆국어교육론	3-3-0-0
국어국문학과	3-1	선택	101.220	한국현대비평론	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.302	☆국어문법론	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.312	한국연행문학작품론	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.314	한국고전문학작가론	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.316	한국현대소설사	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.320	♣국어논리 및 논술교육론	3-3-0-0
국어국문학과	3-2	선택	101.412	국어방언학	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.403	국어의미론	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.410	한국현대작가론	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.411	중세국어문법	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.413	한국고전문학사상론	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.417	한국현대비평사	3-3-0-0
국어국문학과	4-1	선택	101.423	♣국어교재연구 및 지도법	2-2-0-0
국어국문학과	4-2	선택	101.306	중세국어강독	3-3-0-0
국어국문학과	4-2	선택	101.414	현대국어특강	3-3-0-0
국어국문학과	4-2	선택	101.418	한국서사문학특강	3-3-0-0
국어국문학과	4-2	선택	101.420	한국서정문학특강	3-3-0-0
국어국문학과	4-2	선택	101.422	한국현대문학특강	3-3-0-0

"♣☆" 과목은 교과교육영역 8학점에는 포함되나, 기본이수과목 21학점에는 포함 안 됨

≺교과목 해설≻

•101.003 언어학의 이해(Study in Linguistics)
국어학을 이해하는 데 기초가 되는 언어의 일반적 특성과 언어 전반에 대한 이해를 도모한다.

•101.004 한국고전문학의 이해(Study in Classical Korean Literature)
한국 고전문학을 총체적으로 이해하는 데 있어 기초로 작용할 수 있는 개별 작품에 대한 이해를 중심으로 한다.

•101.005 한국현대문학의 이해(Study in Modern Korean Literature)
한국 현대문학을 총체적으로 이해하는 데 있어 기초로 작용할 수 있는 개별 작품에 대한 이해를 중심으로 한다.

•101.203 국어학개론(Introduction to Korean Language)
언어학의 이론과 체계를 바탕으로 하여 현대 국어의 구조를 총괄적으로 고찰하고 특히 기본적인 용어의 개념과 분석방법을 이해에 중점을 둔다.

•101.205 국문학개론(Introduction to Korean Literature)
한국문학 전반을 다룸에 있어 초오갈적 소개 및 한국문학의 흐름, 전통적 맥락을 이해시키고 국문학 중에서 학생들이 배워야 할 중요한 사항을 요약하여 교수한다.

•101.211 한국문학사 I (History of Korean Literature I)
우리문학의 태동기로부터 19세기 무렵에 이르기까지의 문학적 유산을 대상으로, 공시적 측면에서의 검토와 이해, 통시적 측면에서의 체계화에 따르는 문제를 살펴 문학에 대한 이해와 역사를 보는 안목의 깊이를 심화시킨다.

•101.401 국어음운론(Korean Phonology)
현대국어의 음운 및 음성에 대하여 그 기본이론과 체계를 파악하고 연구 영역과 방법을 터득한다.

•101.307 한국고전소설강독(Reading in Classical Korean Novels)
고전소설의 원전강독을 통해 작품을 이해하고 나아가 보다 깊이 있고 체계적인 탐구를 위한 기초를 닦는다.

•101.213 한국현대시론(Studies in Modern Korean Poetry)
한국 현대시 공부를 위한 기초를 다지는 강좌이다. 우선 학생 스스로 현대시의 명편들을 찾아 읽고 향유하는 주체적 독자가 되는 길을 탐사할 예정이다. 아울러 현대시를 보는 기초적 개념들이 시를 이해하고 감상하는데 어떻게 유용한지 점검할 것이다.

•101.215 한국현대소설론(Studies in Modern Korean Novel)
소설에 관한 다양한 이론들의 검토를 통해 한국현대소설연구의 방법론적 기초를 마련한다.

•101.202 국어사(History of Korean Language)
국어 형성 및 고대부터 현대까지 국어가 어떻게 발달되어 왔는가를 이론과 시대적 배경을 중심으로 고찰한다.

•101.207 한국현대문학론(Modern Korean Literature)
현대문학 전반을 살펴나가되, 중요한 작가들의 작품을 중심으로 분석□이해하는 과목이다.

•101.212 한국문학사 II (History of Korean Literature II)
현대문학 전반의 흐름을 이해하고 시대별, 사조별, 유파별로 문학의 생성 발전을 인식하며, 또 그 가치체계를 탐구한다.

•101.206 한국구비문학론(Studies in Korean Oral Literature)
신화, 전설, 민담, 민요, 무가, 판소리, 속담, 수수께끼, 민속극 등의 장르적 특성과 전승, 구연 원리 등을 이해한다.

•101.209 국어정서법(Korean Lexicology)
현대국어에 있어 표준어, 맞춤법, 띄어쓰기 원칙을 우선적으로 가르치고, 상용되는 말 중에 틀리기 쉬운 철자법을 실제로 연습시켜 올바른 국어의 지식을 갖추도록 한다.

•101.222 한국고전시가론(Studies in Classical Korean Verses)
20세기 이전의 한국 시가문학 유산을 이해□분석□평가하는데 따르는 기초지식을 학습하고, 이를 토대로 그 문학성을 구명하는 바람직한 방법론을 모색한다.

•101.318 한국현대시인론(Studies in Modern Korean Poets)
현대 시인들의 전기적 사실 및 대표적 시의 분석을 통해 그들의 시세계를 파악함과 동시에 현대시의 흐름을 이해할 수 있게 한다.

•101.208 국어어휘론(Korean Lexicology)
국어의 어휘체계에 대한 이제까지의 연구를 총괄하고 기본적 용어와 개념, 어휘연구의 방법에 대한 이해를 다룬다.

•101.216 국어형태론(Korean Morphology)
국어형태론의 대상이 되는 형태소 및 단어의 개념 성격 종류 등 기초이론을 파악하고 이들의 배열, 결합 등에서 발생되는 여러 가지 문법적 원리, 규칙 등을 이해하여 국어의 형태적 구조를 정확히 파악하는 데 도움을 주도록 한다.

•101.311 한국노래문학론(Studies in Korean Song Literature)
향가부터 오늘의 대중가요에 이르기까지 다양한 노래들의 노랫말을 문학적 텍스트로써 분석하고 이해해 보고자 하는 것이 이 강좌의 중심목적이다. 이를 위해 노래의 분류와 기능, 우리 노래의 역사, 노래의 사회학, 노랫말 분석의 이론과 실제 등을 강의하게 된다.

•101.308 한국고전소설론(Studies in Classical Korean Novels)
한국 고전소설의 개념과 발생, 형식, 구성, 주제, 소재, 배경, 사상, 작가 등에 대하여 고찰한다.

•101.317 영상문학론(Visual Literature)
극의 본질과 특성 등을 살피고 영상 예술의 본질을 이해하여 문학과 영상의 관련 양상을 변용과 제작을 통해 체화한다.

•101.315 한국현대시사(History of Modern Korean Poetry)
한국 현대 시문학의 역사적 흐름과 그 의미를 짚어보는 강좌이다. 시기는 3□□운동 전후의 형성기로부터 해방을 거쳐 오늘날에 이르기까지이며, 쟁점 위주의 거시적 시각으로 접근할

것이다. 이울러 중요한 시인과 시가문학사적 흐름과 관련하여 어떠한 위상을 지니는지 주목할 예정이다.

- 101.319 국어교육론(Studies in Teaching Korean)
  국어교육의 이론적□사적 배경, 국어교육의 목표, 중□고등학교의 새 교육과정의 분석 등 국어교육의 전반에 관하여 다룬다.
- 101.302 국어문법론(Studies in Korean Grammar)
  현대국어의 음운, 의미, 형태 및 통사구조에 대하여 그 체계를 이해시키고 일반적으로 알아야 할 문법사항, 문법의 이론 등을 고찰한다.
- 101.306 중세국어강독(Reading in Classical Korean Novels)
  훈민정음으로 발표된 중세국어 자료를 통하여 중세국어의 음운, 어휘 문법체계를 파악 한다.
- 101.312 한국연행문학작품론(Studies in Korean Performance Literature Works)
  신라 때 최치원의 향악잡영, 고려의 산대잡희, 조선조 관우희와 민속극을 고찰하고 연희관련 작품을 이해한다.
- 101.314 한국고전문학작가론(Studies in Classical Korean Literature Authors)
  20세기 이전의 한국문학을 대표하는 작가들을 가려 뽑아, 그들 작품에 나타난 인간 이해의 국면,문학적 지향의식, 문학적 성과 등을 작가의 삶과 행적을 따져가며 고찰한다.
- 101.316 한국현대소설사(History of Modern Korean Novels)
  개화기로부터 현재에 이르기까지 한국현대소설의 전개과정을 검토함으로써 한국현대소설사의 체계 및 지식을 획득한다.
- 101. 220 한국현대비평론(Studies in Modern Korean Literature Criticism)
  문학비평에 있어 연속성과 가해성의 원리를 터득하고, 문학사상사도 아울러 살핀다.
- 101.320 국어논리및논술교육론(Educational Theory of Korean Logics and Korean Essay)
  국어과목과 관련하여 논리적 학습의 일환으로 논술작법에 관한 지식과 방법을 탐구한다.
- 101.403 국어의미론(Studies in Korean Semantics)
  현대국어의 의미 및 통사구조에 대하여 그 기본이론과 체계를 파악하고 연구영역과 방법을 터득한다.
- 101.410 한국현대작가론(Studies in Modern Korean Authors)
  한국 현대작가에 대한 깊이 있는 탐구를 통하여 현대 한국 소설에 대한 폭넓은 연구를 가능케 한다.
- 101.411 중세국어문법(Middle Korean Grammar)
  15세기 중세국어의 형태 및 통사구조를 체계적으로 고찰하여, 중세국어의 국어학적 이해에 이바지하도록 한다.
- 101.413 한국고전문학사상론(Studies in Classical Korean Literature Thoughts)
  20세기 이전의 한국문학을 대상으로, 문학이 추구하는 삶의 형상적 표출과 미적 존재양식의 문제들이 각 시기를 대표하는 장르 및 작품들에 어떠한 양상으로 담겨 있는지를 고찰하고, 이를 토대로 당대 문학 담당층의 의식을 문학사의 관점에서 규명한다.
- 101.417 한국현대비평사(History of Modern Korean Literature Criticism)
  한국 현대 비평의 이론적 배경과 역사적 전개과정을 검토해 본다.
- 101.423 국어교재연구 및 지도법(Studies in Teaching Material of Korean & Teaching Method)
  교과의 성격, 중□고등학교 교재의 분석, 지도안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.
- 101.412 국어방언학(Korean Dialectology)
  방언의 개념, 성격, 종류 등 방언학의 기초이론을 습득하고, 방언연구의 방법과 절차를 이해하며 아울러 국어방언의 분포, 양상 및 각 지역의 방언의 특성을 살펴본다.
- 101.414 현대국어특강(Topics in Modern Korean Language)
  현대 언어학의 새로운 이론을 이해하고 국어연구에 실제로 적용해 본다.
- 101.418 한국서사문학특강(Topics in Korean Epic Literature)
  중□근세의 서사문학 작품인 설화, 소설, 판소리와 관련된 작품을 분석하여 문학사적 의의를 고찰한다.
- 101.420 한국정문학특강(Topics in Korean Lyric Literature)
  어느 한 장르나 시대 또는 학계에서 문제가 되고 있는 특별한 사항들을 선별하여 집중적으로 검토해 보는 특강 형식의 고전시가 강좌이다. 고전시가의 이해에 있어 부분은 깊이 있게, 전체를 폭넓게 읽어 낼 수 있는 능력향상을 목표로 한다.
- 101.422 한국현대문학특강(Topics in Modern Korean Literature)
  현대문학에 대한 작품론 위주의 교과로 이론적, 비평적으로 접근하여 현대문학을 바로 이해하도록 한다.
  문학을 바로 이해하도록 한다.