

「예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역」 제안공모지침서



2021. 3.

강릉원주대학교

- 목 차 -

I. 공모개요

1. 건축설계 제안공모 목적
2. 사업 개요

II. 설계 제안공모 요강

1. 설계공모 방법
2. 설계공모 일정
3. 참가등록
4. 자료제공
5. 질의 및 응답
6. 설계공모 제안서 제출
7. 제안서 발표 및 심사
8. 실격사항
9. 심사결과 발표 및 당선작 통보
10. 제출 제안서에 대한 지적 소유권

III. 설계의 기본방향 및 주안점

1. 계획의 기본방향
2. 설계 시 고려사항
3. 과제에 대한 기술제안

IV. 설계공모 제안서 작성 및 제출

1. 설계공모 제안서 작성 일반사항
2. 제출물의 형식과 규격 및 작성 기준
3. 제출도서의 익명성

V. 제안공모 심사

1. 심사위원회
2. 평가 기준
3. 심사 방법
4. 기타
5. 당선 이후 조건

VI. 관련자료

1. 대상지 위치도
2. 실별 면적

VII. 각종서식

I. 공모개요

1. 건축설계 제안공모 목적

예술1호관, 생명1호관 리모델링을 위한 설계 공모이며, 창의적 디자인과 효율적인 설계를 위해 설계자의 경험 및 역량, 업무의 이해도, 제안과제, 수행능력 등을 평가하여 우수한 설계자를 선정할 수 있는 제안공모방식으로 추진 함

2. 사업 개요

가. 공 모 명 : 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모

나. 사업위치 : 강원도 강릉시 죽헌길 7 강릉원주대학교 구내

다. 사업규모

1) 예술1호관

가) 연 면 적 : 4,598㎡

나) 층 수 : 지하 1층, 지상 4층

다) 주요시설 : 콘서트 홀, 강의실, 교수연구실, 실습실, 행정실, 학과사무실 등

2) 생명1호관

가) 연 면 적 : 5,834㎡

나) 층 수 : 지하 1층, 지상 4층

다) 주요시설 : 강의실, 교수연구실, 실험실습실, 행정실, 학과사무실 등

라. 총공사비 : 9,175,000천원(부가세포함)

마. 예정설계용역비 : 555,740천원(부가세 포함, 설계손해배상보험료 포함)

1) 건축, 토목, 조경, 기계, 전기, 통신, 소방, 폐기물 처리, 철거, 인테리어(색채계획) 등 제반분야의 설계 및 제반 행정절차 이행과 건축협의, 심의 등 발주처가 요구하는 신청 및 보고자료 등에 관한 용역(수수료)이 포함된 사항

사. 과업의 주요내용

1) 예술1호관, 생명1호관, 야외음악당 리모델링

2) 건물 리모델링에 따른 건축, 토목, 조경, 기계설비, 전기, 통신, 소방, 에너지절약설비 등의 계획설계(안) 작성

3) 각종 인·허가 서류작성 및 협의

4) 예술1호관, 생명1호관 정밀안전진단

5) 불용물품 보관창고 1동 신축

사. 설계용역기간 : 착수일로부터 210일간(공휴일 포함이며, 기본 및 실시설계용역)

아. 설계공모담당자

1) 담당자 : 강릉원주대학교 강릉캠퍼스 시설과 주무관 이동윤(033-640-3003)

2) 주 소 : 강원도 강릉시 죽헌길 7

II. 설계 제안공모 요강

1. 설계공모 방법

가. 공모방식 : 국토교통부 고시 제2019-196호 건축 설계공모 운영지침에 따른 제안공모
나. 참가자격

- 1) 공고일 현재, 건축사법에 의한 건축사 면허를 소지하고 같은 법에 의한 건축사 사무소를 개설한 자로서 건축사법 제9조에 의한 결격사유가 없는 자
- 2) 건축사법시행령 제21조의 2에 의한 외국 건축사면허를 취득한 자로서 국내 건축사 사무소 개설자와 공동업무수행 계약을 한 자(주계약자는 국내 건축사로 함)
- 3) 공동응모 시 공동응모자는 모두 “1)” 또는 “2)”의 자격조건을 갖추어야 하며, 과반수의 비율을 가진 응모자를 대표자로 선정하여야 함(단, 공동응모 시 주 계약자를 포함하여 3개사를 초과할 수 없음)
- 4) “3)”에 의한 공동응모를 하고자 하는 자는 응모등록 시 공동수급협정서를 제출하여야 하며, 일원이 중도 탈퇴하였을 때에는 탈퇴자를 다른 자로 교체할 수 없음
- 5) 공고일 기준으로 등록취소, 휴·폐업, 업무정지 및 자격정지와 기타 행정관청의 행정처분을 받은 자는 본 설계공모에 참여할 수 없음

2. 설계공모 일정

가. 공모일정

구 분	공 모 일 정
설계공모 공고	2021. 3. 2.(화)
응모신청서 교부 및 참가등록	2021. 3. 15.(월) 13시 00분 ~ 15시 00분
현장설명회	등록마감 후 시행가능 (참가자 요청 시)
질의 접수	2021. 3. 17.(수) 17시 00분 까지
질의 답변	2021. 3. 19.(금)
설계공모 제안서제출	2021. 4. 2.(금) 17시 00분 까지
제안서 심사	2021. 4. 6.(화) (시간은 별도 공지)
심사결과 발표	심사완료 후 7일 이내(개별공지 및 대학 홈페이지 공개)

※ 상기일정은 사정에 따라 변경 될 수 있으며 변경된 일정은 대학 홈페이지에 게시

나. 일정의 관장

- 1) 일정상의 모든 수속은 업무시간에 한함
- 2) 일정의 변경이 불가피할 경우 변경된 일정은 유·무선, E-mail을 통하여 참가등록한 모든 응모자에게 통지함(필요 시 학교 홈페이지에 게시)
- 3) 제안공모 진행 기간 중 응모자 주소 등이 변경되었을 경우에는 신속히 통지하여야 하며, 그러지 아니하여 발생하는 모든 책임은 응모자에게 있음

3. 참가등록

가. 접수방법 : 방문접수(우편 접수 불가)

나. 장 소 : 강원도 강릉시 죽헌길 7 강릉원주대학교 대학본부 2층 시설과

다. 시 간 : 2021년 3월 15일(월) 13시 00분 ~ 15시 00분

라. 신청시 구비서류

- 1) 응모신청서 <서식 1> 1부
- 2) 공동응모협정서(해당 시) <서식 2>
- 3) 대표자 및 담당건축사 선임계(해당 시) <서식 3>
- 4) 설계공모 참여자 명단 <서식 4>
- 5) 청렴서약서 <서식 7> 1부
- 6) (법인)인감증명서 및 사용인감계 <서식 8> 1부
- 7) 위임장(해당 시) <서식 9> 1부
- 8) 건축사업무신고 필증 사본 1부(법인인 경우 대표자 업무신고필증 사본)
- 9) 건축사면허증 사본 1부
- 10) 대한건축사협회 발행 건축사행정처분조회서 1부.(공고일 기준)

4. 자료제공

추가 자료는 응모신청 후 필요 시 시설과에서 열람할 수 있으며, 응모자가 자료를 열람하지 않아 발생하는 불이익에 대한 책임은 응모자에게 있다.

5. 질의 및 응답

가. 질의기간 : 2021. 3. 17.(수) 17시 00분까지

나. 질의답변일(예정) : 2021. 3. 19.(금) 우리 대학교 홈페이지 공지사항에 게시

- 본 제안공모 지침서, 제공 서류, 기타 제안공모의 진행과 관련하여 질의가 있을 때는 <서식 5>로 작성한 질의서를 E-mail로 제출하여야 한다(dylee79@gwnu.ac.kr)

다. 기타사항

- 1) 모든 질의에 대한 답변은 우리 대학교 홈페이지(공지사항)에 일괄 게재
- 2) E-mail에 의한 질의가 전송오류 등으로 내용을 확인할 수 없는 경우 및 질의자의 인적사항 등 질의서상의 기재사항이 누락된 질의에 대하여는 응답하지 아니할 수 있다.
- 3) 설계공모 질의서에는 질의자의 업체명, 주소, 설계공모 참가 대표자 성명, 연락

가능한 전화번호를 기재하고 질의서에 대표자 인장 날인 후 질의하여야 한다.
날인이 없거나 개인자격 및 유선상 질의는 효력을 갖지 않는다.

※ 질의사항에 대한 발주기관의 답변은 공모 지침서를 추가 또는 수정한 것으로 간주하며 지침서와 동일한 효력이 있음

6. 설계공모 제안서 제출

가. 제출방법 : 방문접수(우편 접수 불가)

나. 장 소 : 강릉원주대학교 강릉캠퍼스 대학본부 2층 시설과
강원도 강릉시 죽헌길 7

다. 시 간 : 2021년 4월 2일(금) 17시 00분 까지

라. 제출서류

1) 설계공모 제안서 제출서 <서식 6> 1부

2) 설계공모 제안서 <서식 13> 15부(CD 1EA)

가) 담당건축사의 대표작품 포트폴리오 2작품

나) 업무에 대한 이해도, 과제에 대한 기술제안 및 수행계획

3) 담당건축사 경력 및 실적 <서식 10> 1부(실적관리 수탁기관 또는 발주기관의 증빙서류 포함)

4) 응모 신청서 접수증

7. 제안서 발표 및 심사

가. 설계공모 제안서 심사

1) 일 시 : 2021. 4. 6.(화) - 시간은 별도 공지

2) 장 소 : 강릉원주대학교 강릉캠퍼스 대학본부 2층 207호

3) 심사방법

가) 심사는 발표 및 질의답변 형식으로 진행됨

나) 응모 업체가 7개를 초과할 경우, 원활한 심사를 위해 1차 심사(서면심사)를 통과한 업체를 대상으로 2차 심사(서면심사)를 실시함

※ 1차 심사 통과 작품 수 및 심사방법은 설계공모 심사위원회에서 결정함

다) 심사는 심사의 전문성 및 공정성을 높이기 위해(사업의 특성 및 심사의견에 따라) 투표제 또는 채점제를 선택, 병행할 수 있음

라) 평가항목 및 감점사항은 지침서 참조(별표 1, 2)

4) 제안서 내용 발표

가) 발표자 : 담당 건축사

나) 발표내용

- 담당건축사의 대표작품 포트폴리오

- 수행계획 및 방법 제안서

- 설계공모 제안서 내용으로만 구성하며, 새로운 그림 등은 추가할 수 없음

다) 세부사항

- 담당건축사가 제출된 제안서(PDF)를 발표 자료로 설명하고, 업체를 인지할 수 있는 어떠한 내용도 불허함
- 발표시간 10분, 질의응답시간 10분 내외를 감안하여 작성(심사위원회에 의해 시간 조정 가능)
- 장소, 발표시간 및 순서는 추후 통지(순서는 현장에서 추첨방식)
- 심사장에는 발표자(담당건축사) 1인만 입회 가능함

8. 실격사항

- 가. 참가등록신청서에 허위사실을 기재한 경우
- 나. 관련법규에 위배되는 등 실현 불가능한 설계안을 제출한 경우
- 다. 직·간접적으로 심사에 영향을 미치는 부당한 청탁이나 압력을 행사한 경우
- 라. 등록 취소, 휴업, 폐업, 업무정지 등의 사실을 숨기고 응모한 사실이 발견되었을 경우
- 마. 제안서 작성지침을 중대하게 위반한 경우(응모자 표식금지 위반 등)
- 바. 그 밖의 심사위원회에서 응모제안서가 실격이라고 의결한 경우

9. 심사결과 발표 및 당선작 통보

- 가. 입상자 발표: 심사완료 후 7일 이내 발표(개별통지 및 학교 홈페이지에 실명으로 공개하며, 미입상 업체는 익명처리)
- 나. 심사결과에 대한 질의에 응답하지 않으며, 제안서 제출자는 심사위원 구성, 심사 기준, 심사결과에 대하여 일체의 이의를 제기할 수 없다.

10. 제출 제안서에 대한 지적 소유권

- 가. 모든 제출물은 반환하지 않고 발주처가 보관, 처리한다.
- 나. 당선작의 저작권 및 사용권 등 법적 소유권은 당해 건축설계공모에 한하여 수요기관에 귀속한다. 또한, 수요기관은 출판과 전시를 위해 별도의 허락 없이 입상작을 사용할 수 있다.
- 다. 입상작 외의 작품의 경우에도 필요한 경우 전시 또는 출판할 수 있으며 이 경우 응모자의 요청이 있을 때에는 익명으로 처리할 수 있다.
- 라. 응모작품 중 비입상작에 대해 당해 응모자의 동의를 얻어 그 작품에서 일부 아이디어를 활용할 수 있다.
- 마. 기타 저작권과 관련한 개별사안에 대하여는 저작권 법령이 정하는 바에 따른다.

III. 설계의 기본방향 및 주안점

1. 설계의 기본방향

- 가. 공모의 목적, 응모요령을 준수하고 사업개요 등을 참고하여 계획한다.
- 가. 주변 환경과 조화롭게 어울리며 강릉원주대학교의 특성을 반영한 건물을 계획한다.

나. 리모델링 사업임을 고려하여 기존 건물의 에너지 절약 및 유지관리가 용이한 경제적인 설계안이 도출될 수 있도록 계획하여야 한다.

다. 강의공간임을 감안하여 편리하고 학습중심의 공간을 계획하여야 한다.

2. 설계 시 주안점

가. 기존 냉난방기 및 향후 신설 냉난방기의 실외기 설치 공간 확보를 고려한다.

나. 예술1호관 콘서트홀의 환경개선을 위한 현대식 음향 및 조명 장치를 고려하고 소음을 최소화 할 수 있도록 계획한다.

다. 색상은 주위환경이 조화되고 건축물의 특성을 반영한 색채계획 및 의장계획을 수립하여 계획한다.

라. 정밀안전진단을 통해 구조내력이 부족한 부분에 대하여는 시공성 및 경제성 등을 적극 고려하여 계획한다.

마. 공사비는 총 예정사업비를 초과하지 않도록 설계하고 건물의 재료는 경제성, 내구성, 안전성 등을 고려하여 계획한다.

IV. 설계공모 제안서 작성 및 제출

1. 설계공모 제안서 작성 일반사항

가. 제출도서는 좌철(접착) 제본

나. 제출도서의 본문 내용은 찾기 쉽도록 페이지 하단 중앙에 일련번호를 부여하고, 일련번호가 표기된 목차를 제안서 첫 부분에 기재

다. 제출도서 등은 수정, 변경, 보완, 반환, 추가제출, 열람 등을 할 수 없음

라. 도서의 표기는 한글과 아라비아 숫자로 하고 미터법(소수 둘째자리까지 표기)을 사용 다만, 영문이나 한문표기가 필요한 경우 한글과 병기

마. 조감도, 모형, 항공사진 등은 제출도서에서 원칙적으로 제외하며, 설계공모 참가자가 제출물에 조감도나 이와 유사한 내용을 포함한 경우에는 감점기준에 따라 감점처리 함(담당건축사의 대표작품 포트폴리오는 자율 작성)

바. 다만, 제안서의 명확한 설명을 위하여 필요한 경우, 배치개념도, 평면계획도, 입면계획도, 단면계획도, 3차원 이미지를 포함할 수 있음

1) 가구, 재료의 질감 등 건축물의 장식 표현을 금지하며, 창과 문은 단선으로 개구부 형태만 표시하고 그 외 상세한 표현은 금지

2) 3차원 이미지는 단선으로 매스만을 표현하고 음영처리는 허용, 건축물의 면은 백색만 사용하고 대지, 도로 옥상녹화 등 건축물 외 객체는 색 사용이 가능함

2. 수행 계획 및 방법 제안과제

가. 업무에 대한 이해도 (10점/A3 1쪽)

1) 설계의 기본방향 및 주안점을 감안한 실현방안을 제시(과제에 대한 기술제안 내용은 제외)

- 2) 학사일정을 고려하여 소음으로 인한 불편함이 발생하지 않도록 시공 상의 문제 점들에 대한 설계 측면의 개선방안을 제시

나. 과제에 대한 기술제안(45점/A3 3~4쪽)

- 1) 최소비용으로 최대의 효과를 발휘할 수 있는 콘서트홀의 건축계획(15점)
- 2) 주변 환경과 조화롭게 어울리며 냉난방기 실외기를 효율적으로 배치할 수 있는 입면계획(15점)
- 3) 건물 내·외부 학생 휴게 및 커뮤니티 등에 대한 공간구성 아이디어 제안(15점)

다. 수행계획(10점/A3 1쪽)

- 1) 건축물의 완성도를 높이며 원활한 사업 추진을 위한 합리적인 의사결정 방안 제시
 - 개별실 사용자 등에 대한 협의 및 의사결정을 효율적으로 추진하기 위한 체크리스트, 설문 등 구체적인 실행 방안

2. 제출물의 형식과 규격 및 작성 기준

가. 설계공모 제안서 구성

순서	항목	세부사항	쪽수	
1	표지	앞면, 뒷면(내용없음)	2쪽	
2	목차		1쪽	
3	설계자의 경험 및 역량	○ 담당건축사의 대표작품 포트폴리오(2작품)	2쪽	
4	간지	내용없음	1쪽	
5	수행계획 및 방법	○ 업무에 대한 이해도	1쪽	5~6쪽
6		○ 과제에 대한 기술제안	3~4쪽	
7		○ 수행계획	1쪽	
합계			총 11 ~ 12쪽	

※ 모든 페이지는 단면인쇄 함

※ 표지, 목차, 간지도 제안서 총 쪽수에 포함됨

나. 제안서 작성 시 유의사항

구분		설계자의 경험 및 역량 (담당건축사의 대표작품 포트폴리오)	수행계획 및 방법, 표지, 목차, 간지
용지크기		A3(횡)	A3(횡)
여 백		- 상 20mm, 하 15mm - 좌 · 우 20mm	- 상 20mm, 하 15mm - 좌 · 우 20mm
글자체		자율	HY중고딕
글자크기		자율	- 본문 제목, 소제목 등 : 자율 - 본문 내용 : 10포인트 미만 사용불가
도표, 이미지		자율	자율
줄간격		자율	160%
분 량		작품당 1쪽	5~6쪽
재질	표지	- 흰색 스노우지(무광택), A3(횡) ※ 용지무게 : 120~180g/m ²	
	본문	- 1면 인쇄(칼라 가능) ※ 용지무게 : 120~180g/m ²	- 1면 인쇄(칼라 가능) ※ 용지무게 : 120~180g/m ²
	목차, 간지	- 1면 인쇄, 흑백 ※ 용지무게 : 120~180g/m ²	
제본방법		A3(횡) 좌철(무사무선철)	A3(횡) 좌철(무사무선철)
제본내용 및 순서		- 담당건축사의 대표작품 포트폴리오 2점	- 업무에 대한 이해도 - 제안요청에 대한 과제 - 수행계획

3. 제출도서의 익명성

가. 설계공모 제안서 표지(서식 13)의 “인식명칭”에는 “제안업체명”을 제안서 제출부수 15부 중 1부만 기재하여 별도 제출하고 나머지 14부는 “인식명칭”란에 “강릉원주대학교”로 기재 제출

나. 익명사용 원칙은 심사위원회의 최종 결정시까지, 설계공모 전체기간동안 유지되며, 익명 보존 방법은 다음과 같음

- 1) 심사용 도서(설계공모 제안서)는 심사번호만 기재하고 익명 관리
- 2) 사무소명, 응모자명이 있는 원본 도서는 심사 종료 시까지 밀봉하고 공개하지 않음
- 3) 심사위원 심사용 도서에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 표기 불가
- 4) 심사 전 심사 관련자와 접촉하여 제안서에 대한 설명 불가, 이를 위반하였을 경우 심사 시 불이익 또는 실격처분을 받을 수 있음

V. 제안공모 심사

1. 심사위원회

가. 심사위원

- 1) 「건축서비스산업 진흥법 시행령 제17조」, 「건축설계공모 운영지침 제11조」에 따라 심사위원회는 5인의 심사위원으로 구성

연번	소속	성명	비고
1	강릉원주대학교(시설과장)	권오영	
2	관동대학교(교수)	이형재	
3	건축사사무소 예인(소장)	최이선	
4	세일건축사사무소(소장)	황창환	
5	한국교육개발원(교육시설전문가)	윤현기	

나. 심사위원회 운영

- 1) 위원장은 위원 중에서 호선하며, 위원회를 대표하고 직무를 통할 함
- 2) 위원회는 심사위원 중 과반수가 참석하여야 하며, 심사 중 결정이 필요한 사항이 있을 경우 출석위원 과반수의 찬성으로 의결함

다. 기밀유지

- 1) 심사와 관련된 일체의 내용은 위원회의 최종 결정시까지 비공개를 원칙으로 함
- 2) 위원으로 선정된 사람은 업무상 알게 된 비밀누설 등을 방지하기 위해 심사위원 서약서를 준수하여야 함
- 3) 심사위원은 본 심사와 관련하여 어떠한 경우라도 개별질의에 응답할 수 없으며, 심사결과 발표 시까지 비밀을 준수하여야 함

라. 심사위원의 제척·기피·회피

- 1) 심사위원이 다음 각목 중 하나에 해당될 경우 심사에서 제척됨
 - 가) 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업체의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우
 - 나) 위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
 - 다) 위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함)가 되는 경우
 - 라) 위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
 - 마) 위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임·직원으로 재직한 경우
 - 바) 위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역(하도급 포함), 감정 또는 조사를 한 경우
- 2) 설계공모 참가자는 심사 위원에게 심사의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 그 근거자료를 발주기관 등에게 제출하여 기피신청을 할 수 있음

- 3) 심사위원은 회피사유에 해당하면 회피신청서<서식 11>를 제출하고 스스로 그 안전의 심사에서 회피하여야 함

2. 평가 기준

가. 평가항목별 배점 기준

1) 설계자의 경험 및 역량(30점)

가) 정량적 평가 - 경력 및 유사프로젝트 실적부분(20점)

평가항목	평가 점수	배 점	세 부 평 가 기 준										
계		(20)											
담당건축사의 경력		(10)	- 담당 건축사의 경력 <table> <tr> <td>12년 이상</td> <td>9년 이상</td> <td>6년 이상</td> <td>3년 이상</td> <td>3년 미만</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table> 건축사면허취득일 이후 경력만 인정	12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만	10	9	8	7	6
12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만									
10	9	8	7	6									
담당건축사의 유사프로젝트 실적		(10)	- 유사프로젝트 실적은 최근 10년 이내 용역이 완료된 실적을 대상으로 함 - 담당건축사의 실적은 경력관리수탁기관의 확인을 받아 제출하여야 하고, 영문 또는 약자로 표기한 설계의 실적은 주 공종을 판별할 수 있는 증거서류가 있을 경우에만 평가함 - 유사프로젝트 실적은 본 용역의 용도(교육연구시설)에 대한 건축 또는 대수선에 해당하는 건축설계 수행실적이어야 함 <table> <tr> <td>5건 이상</td> <td>4건</td> <td>3건</td> <td>2건</td> <td>2건 미만</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>	5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만	10	9	8	7	6
5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만									
10	9	8	7	6									

나) 정성적 평가 - 담당건축사의 대표작품 포트폴리오(10점)

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			(10)											
담당건축사의 대표작품	- 작품성, 창의성 등 정성평가 - 대표 2개 작품(최근 10년내) - 칼라 사용 가능		(10)	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr> <tr> <td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr> </table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										

2) 정성적 평가 - 수행계획 및 방법(70점)

평가항목	평가주안점	평가 점수	배 점 기 준											
			배점	세부배점기준										
계			(60)											
업무에 대한 이해도	- 설계의 기본방향 및 주안점을 감안한 실현방안 제시 - 학사일정을 고려하여 소음으로 인한 불편함이 발생하지 않도록 시공 상의 문제점들에 대한 설계 측면의 개선방안 제시		(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	9	8	7	6
A	B	C	D	E										
10	9	8	7	6										
과제에 대한 제안	- 최소비용으로 최대의 효과를 발휘할 수 있는 콘서트홀의 건축계획 (15점)		(45)	1 과제 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	12	9	6	3
	A	B		C	D	E								
	15	12		9	6	3								
- 주변 환경과 조화롭게 어울리며 냉난방기 실외기를 효율적으로 배치할 수 있는 입면계획(15점)		2 과제 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	12	9	6	3		
A	B	C	D	E										
15	12	9	6	3										
- 건물 내·외부 학생 휴게 및 커뮤니티 등에 대한 공간구성 아이디어 제안 (15점)		3 과제 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>	A	B	C	D	E	15	12	9	6	3		
A	B	C	D	E										
15	12	9	6	3										
수행계획	- 건축물의 완성도를 높이며 원활한 사업 추진을 위한 합리적인 의사결정 방안 제시		(10)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	A	B	C	D	E	10	8	6	4	2
A	B	C	D	E										
10	8	6	4	2										
제안서 발표 및 면접	- 제안서를 충분히 이해할 수 있도록 발표 및 질의에 대한 응답 내용		(5)	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	A	B	C	D	E	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E										
5	4	3	2	1										

나. 공모제출자 수별 평가등급 배분

심사 대상수	등 급					심사 대상수	등 급				
	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
2,3	1		1(2)			7	1	1(2)	2	1(2)	1
4	1		2	1		8	1	2	3	1	1
5	1	1	2	1		9	1	2	3	2	1
6	1	1	2	1	1	10	1	2	4	2	1

다. 실격 및 감점 기준

위반내용	기준	감점 한도	비고
• 제출도서의 규격을 현저히 위반한 경우 • 제안서에 해당업체를 특정할 수 있는 문구나 이미지 등이 포함된 경우 등 (단, 제안서 10부중 1부는 제외) • 익명성 유지의 원칙 등 공정한 평가를 하는데 영향을 미칠 의도로 불공정 행위를 할 때 • 직·간접적으로 심사에 영향을 미치는 부당한 청탁이나 압력을 행사한 경우 • 심사 전에 심사관련자와 접촉하여 설명을 한 경우 • 제출한 서류 등에 허위사실이나 과제 누락 등 중대한 미비사항이 발견될 경우 • 기타 실격 해당 사항	실격(심사제외)		
• 설계공모 작성일반사항	0.5점/ 항목당	3점	
• 설계공모 제안서 구성	0.5점/쪽당	3점	
• 제안서 작성시 유의사항	0.5점/ 항목당	3점	
• 제출부수 부족 시	0.5점/부당	3점	

3. 심사 방법

가. 심사 방법

- 1) 심사대상이 되는 공모안을 심사위원회 개최일로부터 최소 1일전까지 심사위원에게 미리 교부하여 사전에 검토하도록 함
- 2) 심사에 관하여 규정되지 않은 사항은 심사위원회에서 결정함
- 3) 공모안에 대한 심사위원의 심사의견, 심사과정에서 공모안이 심사에서 제외된 경우에는 그 사유, 그 밖에 필요한 사항 등을 서면으로 작성하여, 심사에 참여한 심사위원의 서명을 받아야 함
- 4) 발주기관은 심사위원회에 참여하여 심사위원의 질의에 답변할 수 있음
- 5) 심사위원회는 해당 설계 공모안에 대하여 제출자의 발표를 듣고 평가에 반영함
- 6) 심사위원회에는 심사위원 정수의 과반수가 참석하여야 하며, 참석 심사위원이 과반수 미만인 경우에는 심사위원회를 다시 개최함
- 7) 평가는 100점 만점을 기준으로 정량적 평가 20점, 정성적 평가 80점으로 함
 - 가) 담당건축사의 경력, 담당건축사의 유사프로젝트실적 등 정량적 평가(20점)는 제출된 자료에 의거 발주기관 또는 대행기관에서 사전평가하고 간사가 점수표를 위원장에게 제출하여 최종평가점수에 반영

나) 정성적 평가(80점)는 심사위원들이 심사 당일 평가

- 8) 정성적 평가는 심사위원의 평가점수를 합산하여 산술평균한 점수로 함, 평균점수 산정 결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우에는 소숫점 셋째자리에서 반올림
- 9) 감점은 심사위원의 평가점수를 합산하여 산술평균한 점수에서 감점
- 10) 공모안의 최종 평가는 정량적 평가와 정성적 평가를 합산하여 산술평균한 점수 중 최고 점수를 당선작으로 선정하고, 차점자 우수작으로 선정
- 11) 가장 높은 점수를 받은 자가 2인 이상일 때는 위원회의 표결로 당선작을 결정하고 차점자의 점수가 동일할 경우 보상금의 평균금액으로 지급
- 12) 공모 목적에 부합하지 않거나 제안서 수준이 현저히 떨어진다고 판단될 경우 심사위원 회의 의결을 거쳐 당선작을 선정하지 아니할 수 있음
- 13) 심사위원은 본 설계공모와 관련 어떠한 경우라도 개별질의에 대하여 응답하지 않아야 하며, 심사결과 발표 시까지 비밀을 유지해야 함

나. 실격기준

공모안이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하며 심사대상으로 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 설계공모심사위원회 의결을 거쳐 해당 공모안을 심사대상에서 제외할 수 있음

- 1) 제출도서의 규격 등을 현저히 위반한 경우
- 2) 제출도서에 해당업체를 특정할 수 있는 문구나 이미지, 번호, 기호 등이 포함된 경우 등
- 3) 익명성 유지의 원칙 등 공정한 평가를 하는데 영향을 미칠 의도로 불공정 행위를 할 경우
- 4) 직·간접적으로 심사에 영향을 미치는 부당한 청탁이나 압력을 행사한 경우
- 5) 심사 전에 심사 관련자와 접촉하여 설명을 한 경우
- 6) 제출한 서류 등에 허위사실이나 과제 누락 등 중대한 미비사항이 발견된 경우
- 7) 응모안 제출 후 등록취소, 휴업, 폐업, 업무정지 등의 행정처분을 받았거나 이를 숨기고 응모한 사실이 발견되었을 경우
- 8) 저작권법을 중대하게 위반한 경우
- 9) 그 밖에 이에 준하는 사유로 심사위원회가 실격시키는 것이 타당하다고 결정하는 경우

다. 불이익 처분방법

- 1) 감점사항에 대하여는 해당 설계공모 참가자의 확인을 거쳐 심사 시 심사위원장에게 제출하여야 하며, 심사위원회 의결을 거쳐 이를 확정하여 평가에 반영함
- 2) 실격 및 감점사항에 대하여는 심사위원회에서 정당한 사유가 있다고 결정할 경우 조정할 수 있으며, 기타 불이익 처분을 추가할 필요가 있을 경우 심사위원회에서 의결하여 조정할 수 있음

라. 심사결과 발표 및 공모안 반환

1) 심사 결과의 발표 및 공개

가) 심사결과는 심사일로부터 7일 이내에 심사의 결과(평가점수, 심사평 등)를 개별 통보하거나 우리 대학교 홈페이지를 통해 실명으로 공개함. 다만, 입상하지 못한 설계공모 참가자 등의 실명을 비공개 할 수 있음

나) 응모자는 심사결과에 대하여는 이의를 제기할 수 없음

2) 공모안 반환

가) 입상작(당선작, 그 밖의 입상작)은 반환하지 않음

나) 공모안은 심사결과 발표일로부터 7일 이내에 반출해야 하며, 이에 따른 비용은 설계공모 참가자가 부담 하고, 기간 안에 반출되지 아니한 공모안은 발주기관 등이 임의 처리하며, 응모자는 임의 처리와 관련하여 어떠한 경우에도 이의를 제기할 수 없음

마. 입상작 선정 및 시상

1) 입상작은 3점 이내로 선정하며, 당선작은 입상작 중에서 가장 높은 점수를 받은 작품으로 결정함

2) 입상작 보상(부가가치세 및 제세공과금 포함)

가) 당선작 1점 : 본 설계용역(기본 및 실시설계) 수의계약권 부여

나) 우수작 1점 : 상금 300만원 지급

다) 가 작 1점 : 상금 200만원 지급

3) 개별통지 후 당선작을 제외한 입상작(우수작)가 특별한 사유 없이 통지일로부터 30일 이내에 공모안의 작성비용에 대한 보상요청을 하지 아니하는 경우 보상금에 대한 권리를 포기한 것으로 간주함

4. 기타

가. 응모자가 2개 업체 미만인 경우에는 재공고하며, 재공고 후에도 응모자가 2개 업체 미만인 경우 우리 대학의 결정에 따라 진행함

나. 응모자는 설계공모에 참가 등록함으로써 이 지침서의 내용을 승인하는 것으로 간주함

다. 본 지침서의 문구 해석상 우리 대학과 응모자간에 차이가 있을 경우에는 우리 대학의 해석을 우선으로 하고, 기타 명시되지 않은 사항에 대하여는 우리 대학이 정하는 바에 따라야 함

5. 당선 이후 조건

가. 계약

1) 당선작에 대한 설계용역 계약은 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 및 동법 시행령 · 시행규칙과 이에 근거한 계약의 일반조건, 특수조건, 입찰유 의서 및 일반원칙에 따른다.

2) 당선자는 당선작으로 선정된 사실을 통보 받은 후 신속히 우리 대학과 설계계

약에 관해 협의하여야 하며, 10일 이내 계약하지 않을 경우 포기한 것으로 간주함

- 3) 당선자가 설계를 진행할 수 없다고 판단되거나 당선자의 사정으로 실시설계를 수행하지 못할 경우 우수작에게 순차적으로 설계의 권한을 부여할 수 있음, 이 경우 이미 상금을 지급한 경우에는 상금 금액만큼 공제한 금액을 설계비로 지급함
- 4) 전기·소방·정보통신 자격이 없는 경우 전기분야는 전력기술관리법에 의한 종합설계업 또는 전문설계업종 1종이상 등록자, 소방분야는 소방시설공사법에 의한 소방시설설계업 등록자, 정보통신분야는 엔지니어링산업진흥법에 의한 엔지니어사업자로 신고 또는 기술사법에 의한 기술사사무소 개설등록자와 분담이행 방식에 의한 공동계약을 체결할 수 있으며(이 경우 건축사사무소를 개설한자는 공동수급체 대표자가 되어야 함) 계약 시 공동수급협정서를 제출하여야 함
- 5) 구조 설계는 유자격을 소지한 업체로 하여금 추진하여야 함

나. 설계 진행

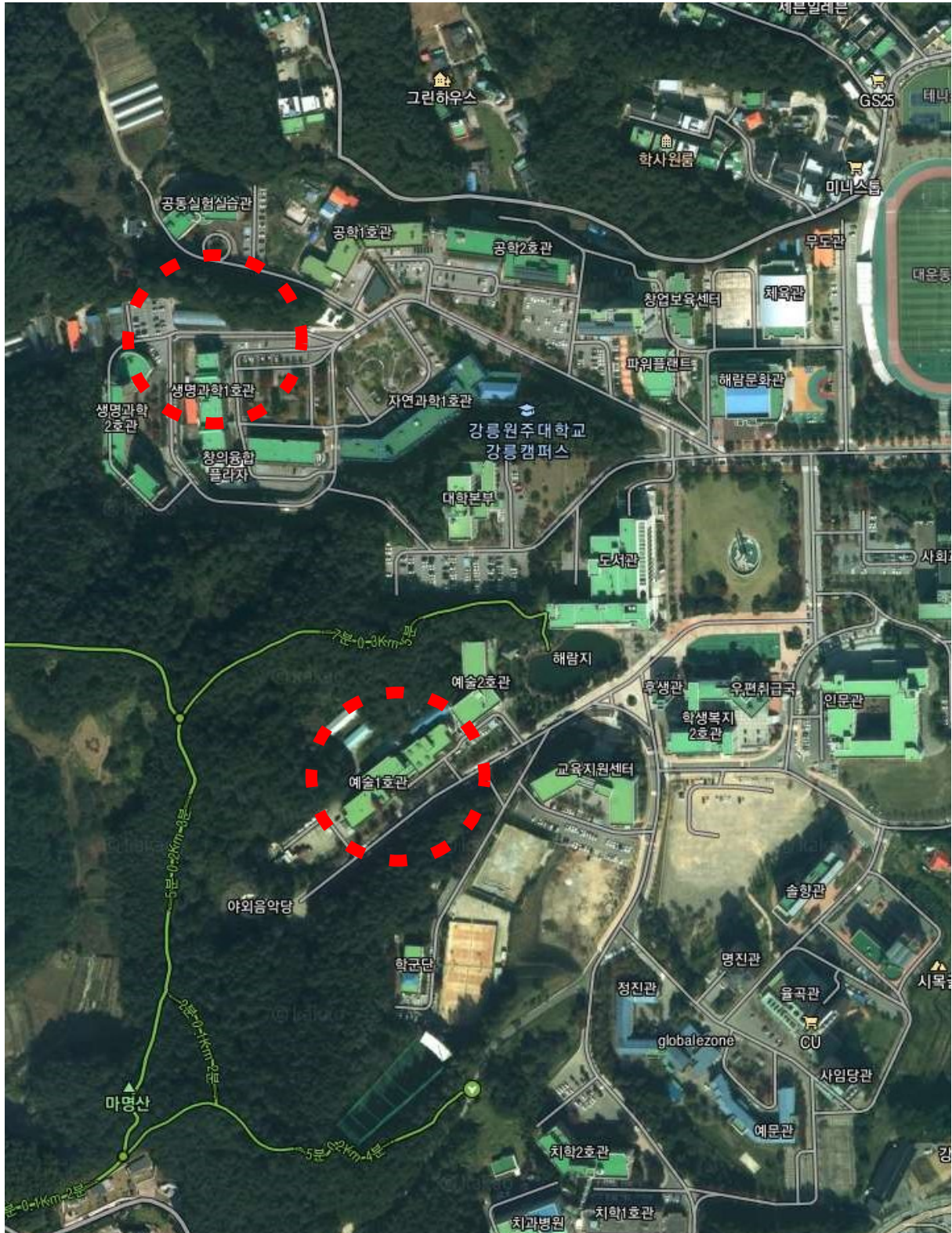
- 1) 본 설계공모는 기본 및 실시설계를 위한 것으로 당선자는 진행과정 별로 우리 대학과 협의하여 설계를 추진하여야 함
- 2) 당선자는 심사위원회의 지적사항, 발주부서의 요구사항 등을 종합하여 당선작에 대한 설계변경 및 보완이 필요한 경우 이를 반영하여야 함
- 3) 실시설계 과업기간 중에 시행하는 경관심의, 기술심의, 실시계획인가 등 관련법 규정을 이행하여야 할 경우 감독원이 요구하는 필요한 자료를 제출하여야 하며 기타, 각종 보고회 개최 등 과업으로 지시하는 전반적인 사항은 특별한 사정이 없는 한 이에 따라야 함
- 4) 사업진행에 필요한 각종용역, 심의 인·허가 협의사항에 수반되는 설계도서 및 자료는 우리 대학에 적기에 제공하여야 하고, 납품이후 각종 인·허가 변경, 실시계획변경 등 행정절차 이행에 따른 자료 작성에 적극 협조하여야 하며 이에 소요되는 제반경비 및 비용은 당선자가 부담하여야 함
- 5) 납품 후에라도 사정변경으로 필요할 경우 우리 대학은 설계의 수정, 변경 및 보완을 요구할 수 있으며, 설계자는 특별한 사유가 없는 한 이에 따라야 함(특히, 발주일이 지연되어 정부노임단가를 변경할 경우 즉시 내역을 수정하여 제출하여야 함)

다. 사업의 변경 및 해지 등

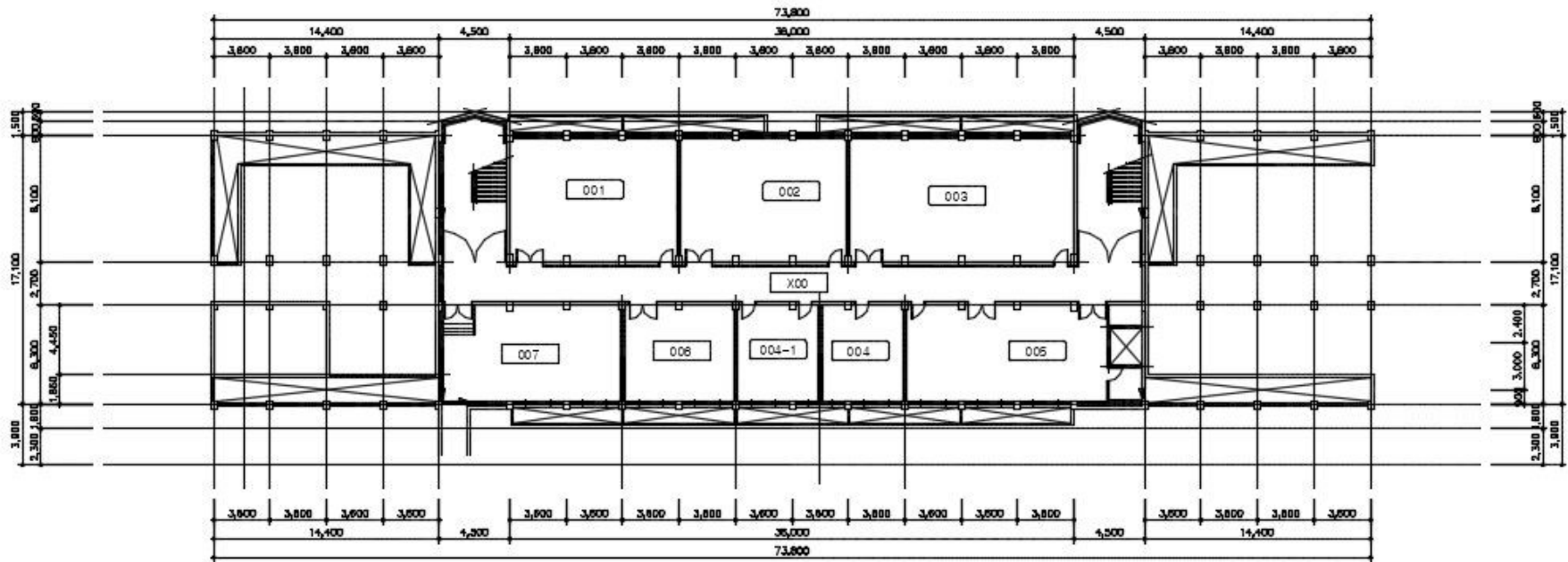
- 1) 과업수행 중이라도 정부 또는 발주처의 계획변경, 심의 미통과, 기타 불가피한 사정 등으로 인해 설계용역을 진행하기 어렵다고 판단될 경우 본 과업의 일부 또는 전부를 중지하거나 과업의 범위를 조정·변경 또는 계약을 해지할 수 있음
- 2) 이 경우 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 등 관련 규정에 따름

VI. 관련자료

1. 대상지 위치도 : 강원도 강릉시 죽헌길 7 강릉원주대학교 구내

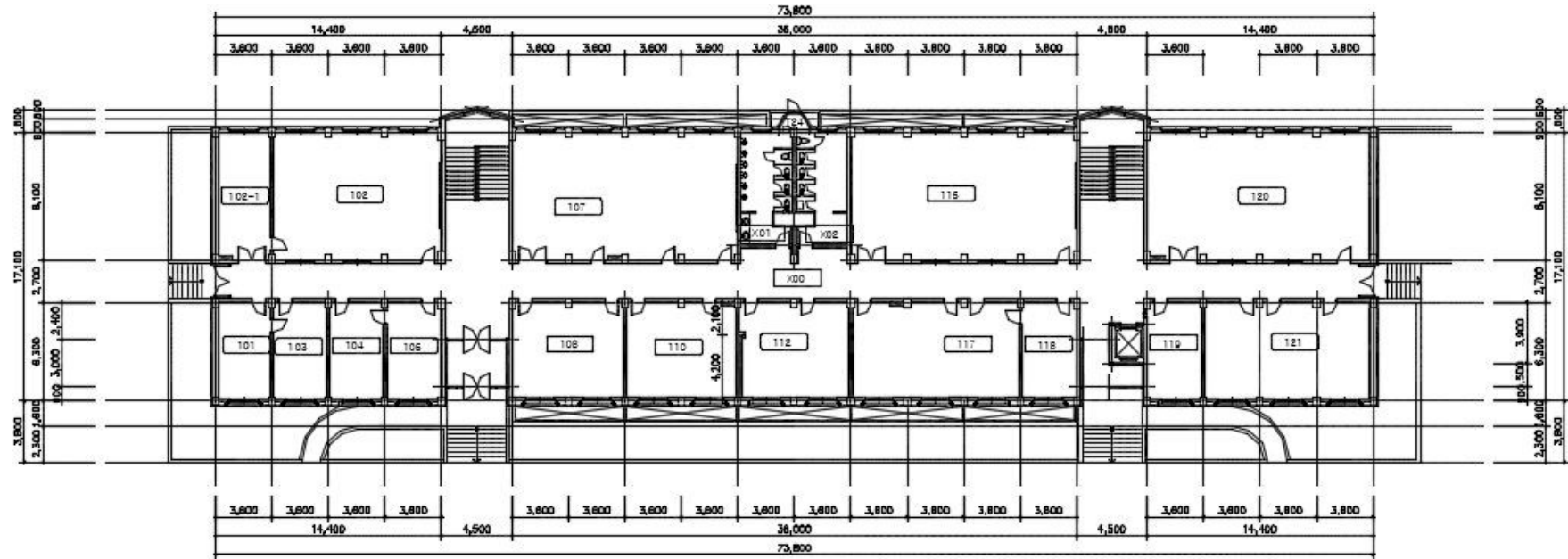


2. 실별 면적



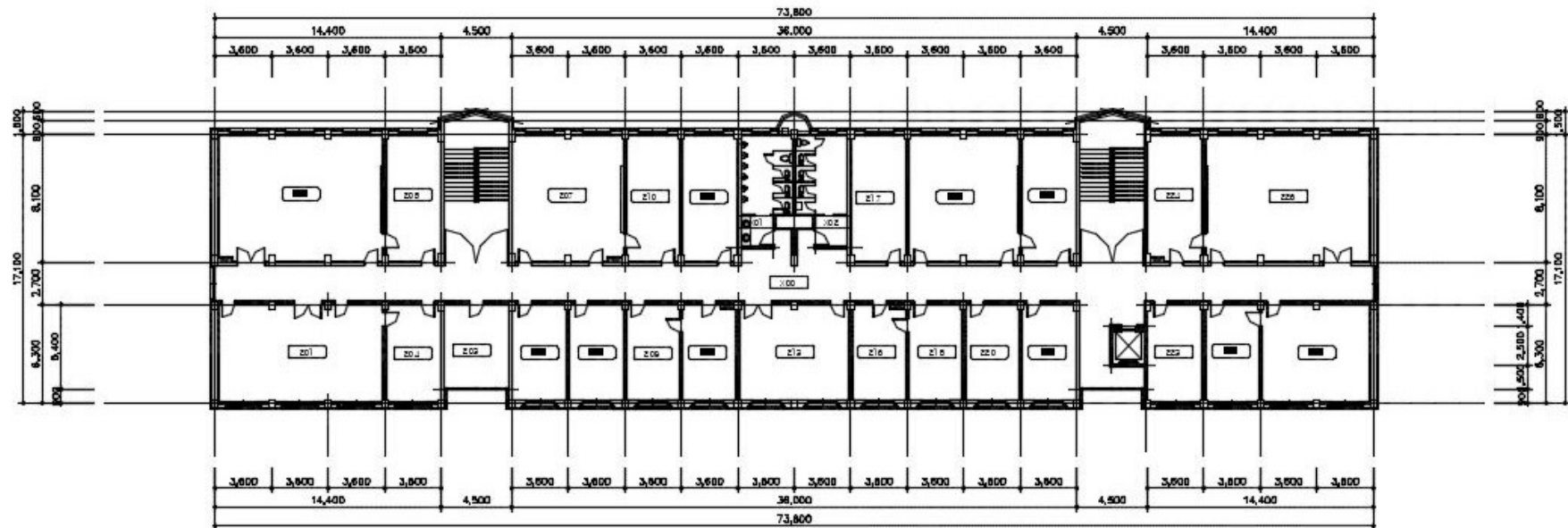
생명과학 1호관 PIT및 지하층 평면도(775.44)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	001	강의실	87.48	3	003	강의실	116.64	5	004-1	창고	34.08	7	006	전기실	45.36
2	002	강의실	87.48	4	004	유보	33.96	6	005	강의실	90.64	8	007	기계실	73.71
												9	X00	복도및홀	206.09
														면적합계	775.44



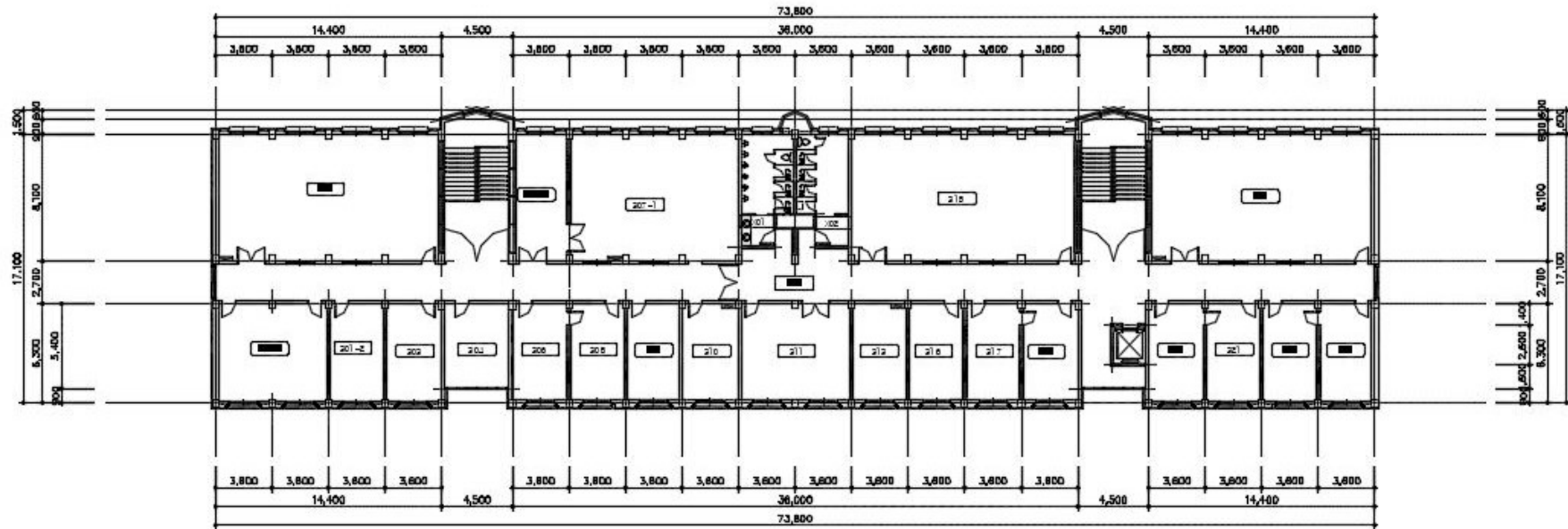
생명과학 1호관 1층 평면도(1264.68)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	101	Action Learning room	22.68	7	107	전공강의실	116.64	13	118	행정회의실	22.68	19	X01	남자화장실	25.92
2	102	유보	87.48	8	108	BIT융합실험실	45.36	14	119	안내숙직실	22.68	20	X02	여자화장실	25.92
3	102-1	식품영양학과 기기실	29.11	9	110	식물유전체실험실	45.31	15	120	강의실	116.59			면적합계	1264.68
4	103	생명과학대학 학생회실	22.68	10	112	확장실	45.36	16	121	공동강의실	68.04				
5	104	(임시)자율학습실	22.68	11	115	강의실	116.64	17	T24	오물수거장	2.23				
6	105	(임시)전공동마리실	22.68	12	117	행정실	67.99	18	X00	복도및홀	336.01				



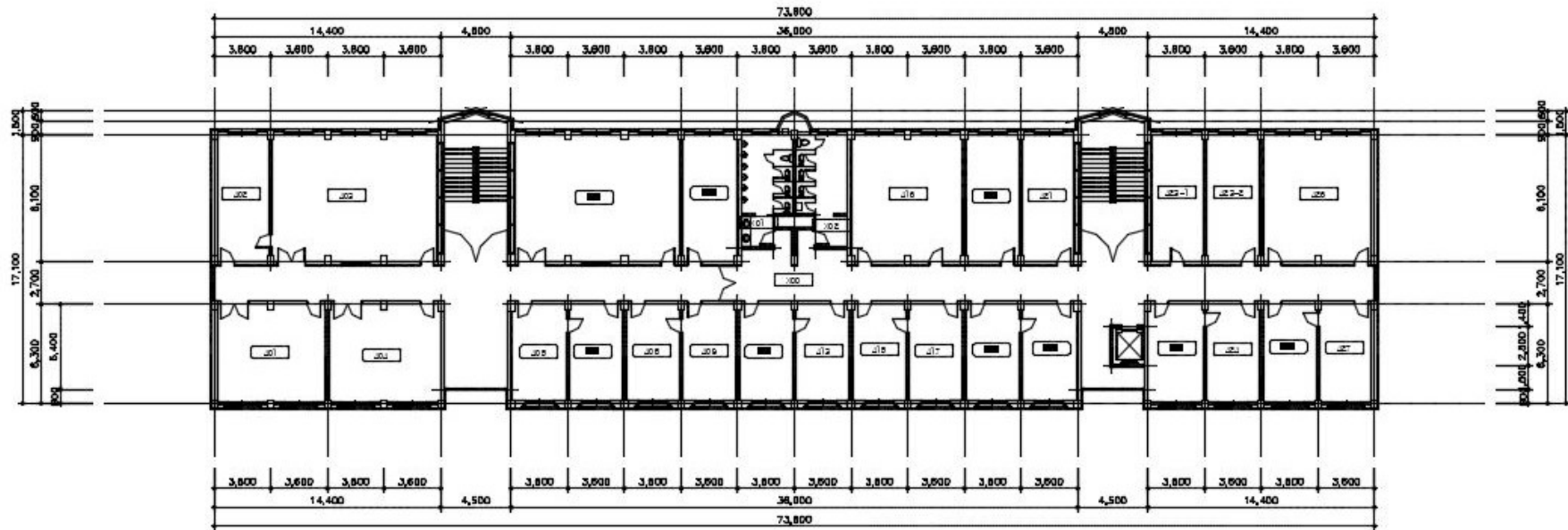
생명과학 1호관 2층 평면도 (1264.68)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	201	세미나실	68.04	9	209	교수연구실 (윤영록)	22.68	17	219	식물생리생화학실험실	58.32	25	X00	생명과학과사무실 8행빙농산물정보센터	36.36
2	202	기기분석실	87.43	10	210	식물육종실험실 II	29.16	18	220	교수연구실 (하정민)	22.68	26	X01	복도및홀	317.94
3	203	세미나실	24.30	11	211	식물생리화학연구실	22.63	19	221	식물유전체연구실	22.68	27	X02	남자화장실	23.19
4	204	교수연구실 (홍세진)	22.68	12	212	조직배양실	29.16	20	222	식물생리생화학실험실	29.16	28		여자화장실	23.19
5	205	식물산물생리화학연구실	29.16	13	213	기능성 식물실험실	45.36	21	223	교수연구실 (김병섭)	23.34			면적합계	1264.68
6	206	식물육종연구실	22.68	14	216	기능성 식물연구실	22.63	22	224	강원농업마이스터대학	29.96				
7	207	식물육종실험실 I	58.27	15	217	BIT융합실험실	29.16	23	225	식물병리학연구실	22.68				
8	208	교수연구실 (허재윤)	22.68	16	218	교수연구실 (박남일)	22.68	24	226	식물병리학실험실	87.48				



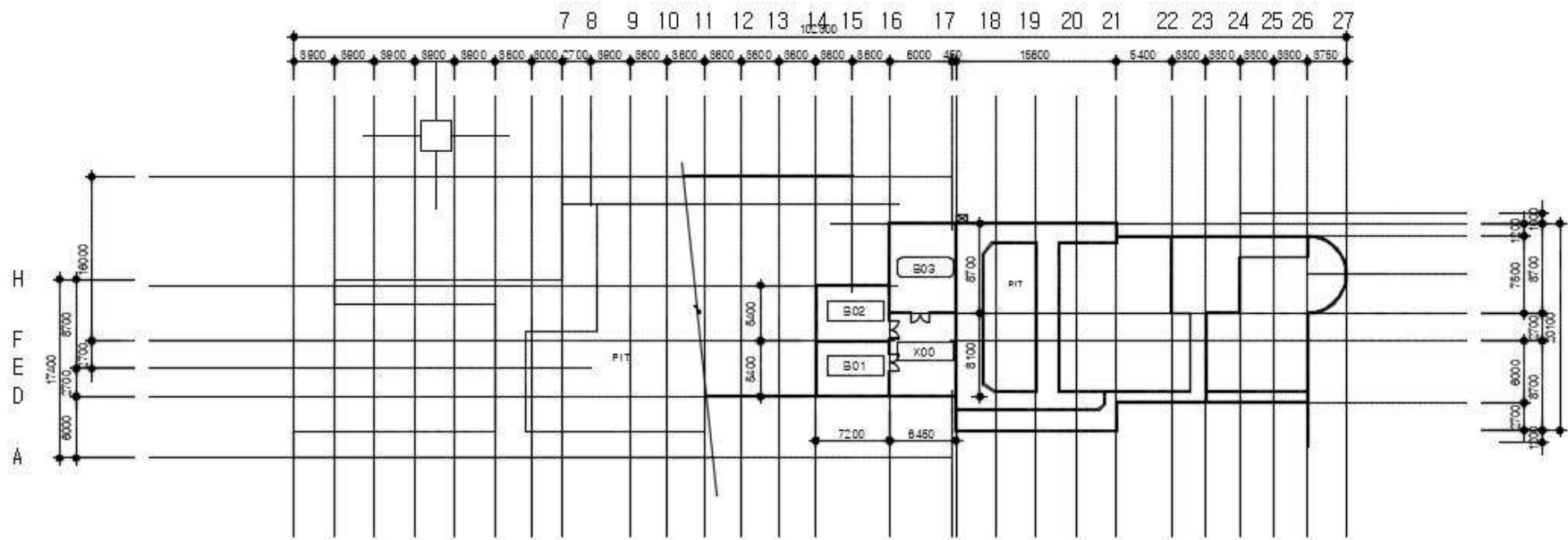
생명과학 1호관 3층 평면도(1264.68)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	301-1	식품영양학과 학과사무실	45.36	8	307-2	PBL room	29.16	15	316	교수연구실(김은경)	22.68	22	323	임상영양학실험실2	22.68
2	301-2	교수실(장미라)	22.68	9	308	교수연구실(김현자)	22.68	16	317	교수연구실(유병진)	22.68	23	X00	복도및홀	319.40
3	302	조리실습실	116.59	10	309	영양역학실험실	22.68	17	318	교수실(유병진)	22.68	24	X01	남자화장실	23.19
4	303	교수연구실(장미라)	22.68	11	310	영양판정 및 상담 실습실	22.63	18	319	교수연구실(장유진)	22.68	25	X02	여자화장실	23.19
5	304	학생회실	24.30	12	311	식조사법 상담 실습실	45.36	19	320	생화학실험실	116.59			면적합계	1264.68
6	306	교수실(김현자)	22.68	13	313	교수실(김은경)	22.63	20	321	교수실(장유진)	22.68				
7	307-1	강의실	87.48	14	315	식품화학실험실	116.64	21	322	임상영양학실험실1	22.68				



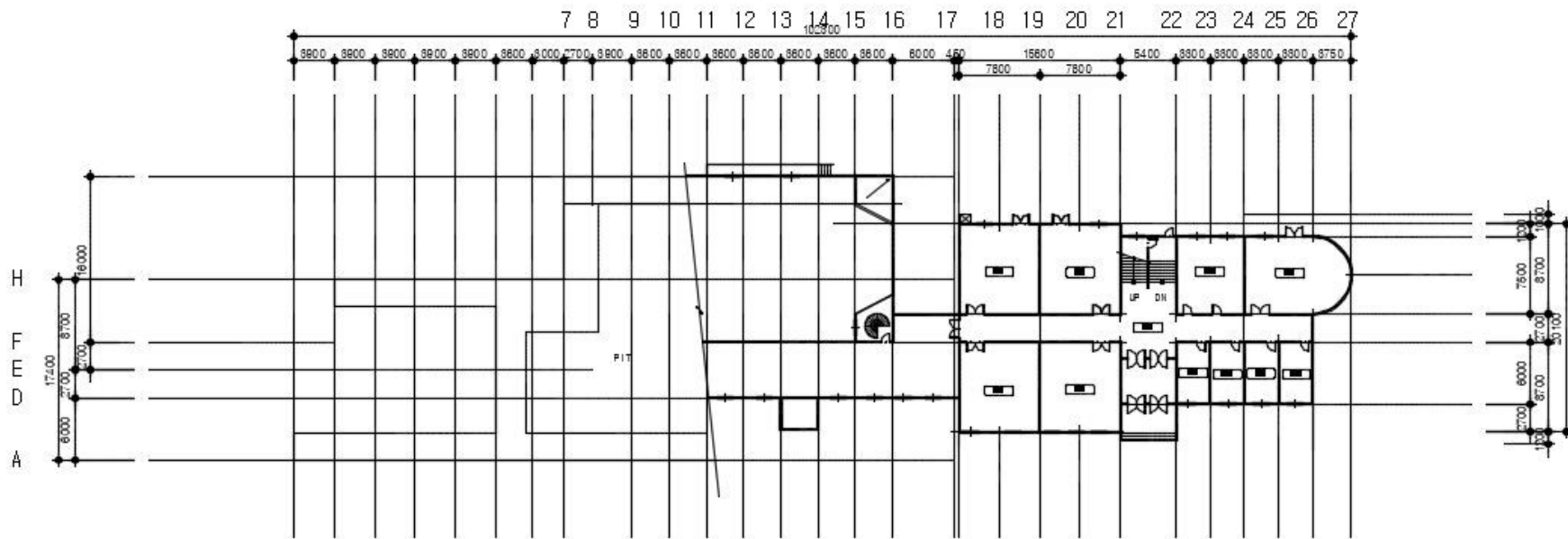
생명과학 1호관 4층 평면도(1264.68)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	401	컴퓨팅시스템실	45.36	9	409	교수연구실(정일웅)	22.68	17	419	자료실	29.16	25	426	강의실	58.32
2	402	환경모니터링실	29.16	10	410	태양복사실험실	29.16	18	420	대기환경과학과사무실	22.68	26	427	학과측기실	22.68
3	403	기상예보분석실	87.48	11	411	교수연구실(김병곤)	22.68	19	421	학생회실	29.16	27	X00	복도및홀	343.50
4	404	세미나실	45.36	12	413	교수실험실(김병곤)	22.68	20	422	교수연구실(이재규)	22.68	28	X01	화장실(남)	23.19
5	405	교수연구실(강성락)	22.68	13	415	교수실험실(이권호)	22.68	21	423-1	일기예보실	29.16	29	X02	화장실(여)	23.19
6	406	강의실	87.48	14	416	수치예보실	58.32	22	423-2	기후모델링실	29.16			면적합계	1264.68
7	407	교수실험실(강성락)	22.68	15	417	교수연구실(이권호)	22.68	23	424	교수실험실(이재규)	22.68				
8	408	교수실험실(정일웅)	22.68	16	418	회의실	22.68	24	425	오염물리실	22.68				



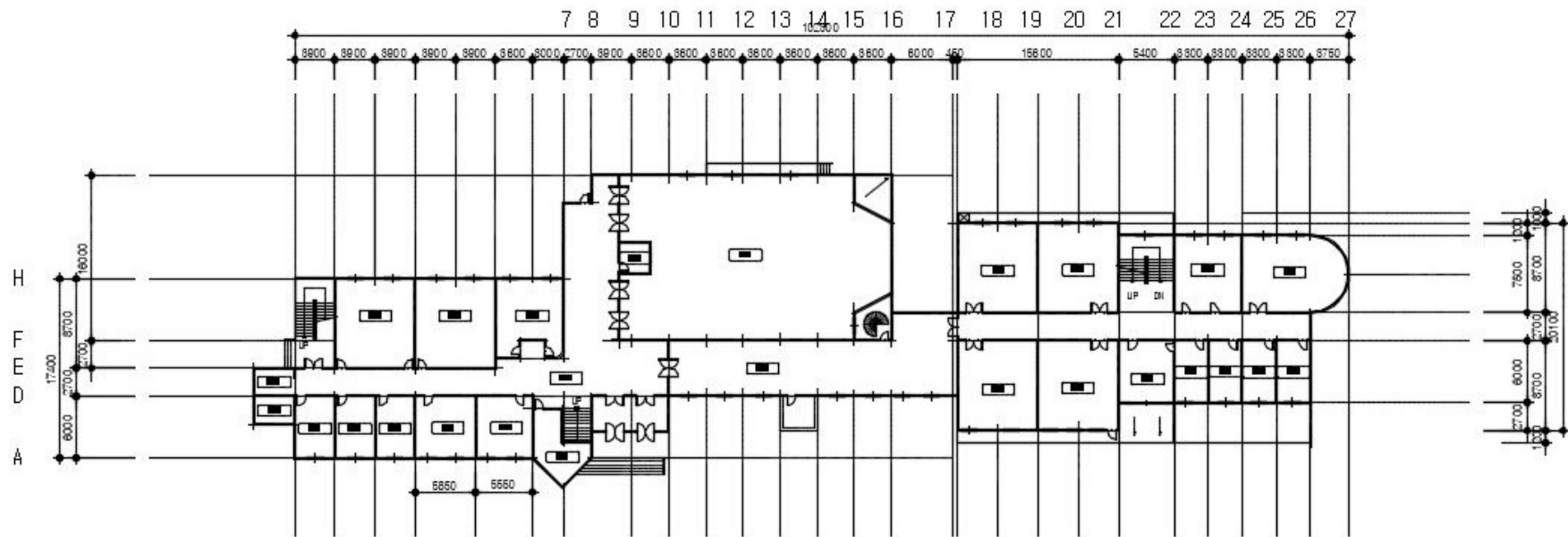
예술1호관 지하층.PIT층평면도(159.11)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	B01	기계실	38.88	3	B03	유리가마실	56.12			면적합계	159.11				
2	B02	전기실	38.88	4	X00	복도및화	25.23								



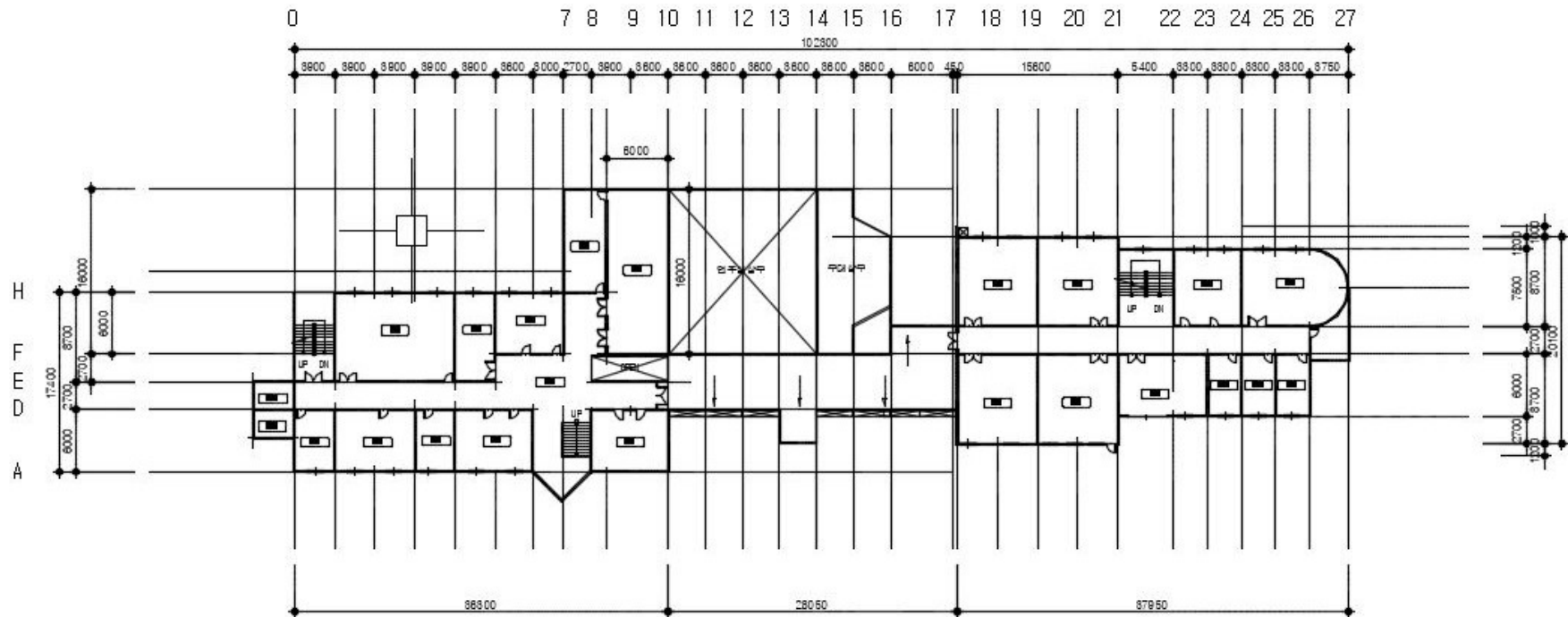
예술1호관 1층평면도(666.12)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	101	조소실4	71.58	4	105	교수연구실(최옥영)	19.80	7	109	조소실2	67.86	10	X00	복도및홀	194.40
2	102	교수연구실(허정원)	19.80	5	107	재료실(남)	19.80	8	110	복합강의실	67.86	11	X01	화장실	49.50
3	103	교수연구실(김창규)	19.80	6	108	조소대학원실	67.86	9	111	조소실3	67.86			면적합계	666.12



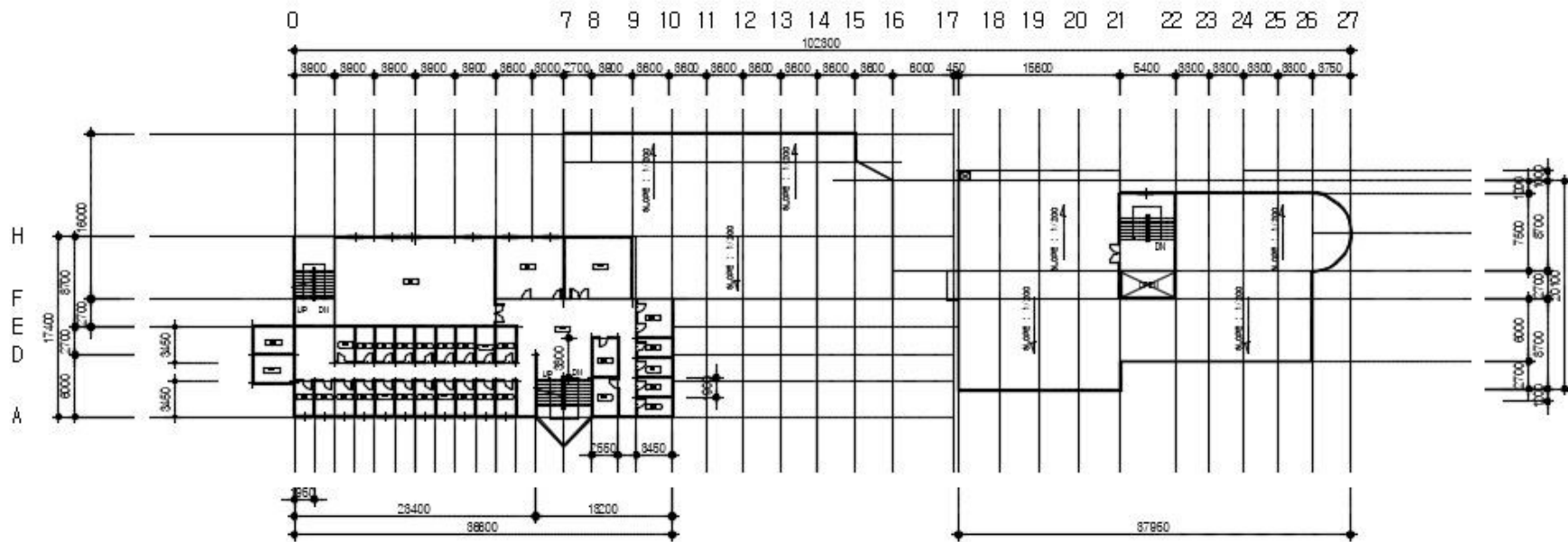
예술1호관 2층평면도(1831.27)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	201	한지작업실	71.59	8	210	한국화실2	67.86	15	219	음악과사무실	33.30	22	X00	복도및 홀	370.99
2	202	배접실	19.80	9	211	한국화실3	67.86	16	220	강의실1	67.86	23	X01	화장실	46.74
3	203	교수연구실(하연수)	19.80	10	212	한국화실4	67.86	17	221	교수연구실(최현숙)	35.10	24	X02	화장실	49.50
4	205	재료실	19.80	11	213	아트홀실기실	191.16	18	222	교수연구실(장영순)	23.40	25	X03	E/V	10.93
5	207	강사대기실	19.80	12	214	폰서트홀	387.12	19	223	강의실2	67.86	26	X04	E/V홀	10.80
6	208	조형예술디자인학과사무실	32.40	13	215	조정실	9.00	20	224	교수연구실(주명희)	23.40			면적합계	1831.27
7	209	한국화대학원	67.86	14	216	안내실	26.08	21	225	레슨실1	23.40				



예술1호관 3층평면도(1336.71)

순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적	순번	호실	실명	면적
1	301	시청각강의실	71.59	7	310	서양화실4	67.86	13	318	교수연구실(나채원)	45.00	19	X00	복도및 홀	313.98
2	302	이론대학원연구실	19.80	8	311	서양화실2	67.86	14	319	자료실	33.93	20	X01	화장실	39.60
3	303	교수연구실(신승현)	19.80	9	312	서양화실3	67.86	15	320	레슨실2	23.40	21	X02	화장실	49.50
4	305	미술자료연구실	19.80	10	314	교수연구실(유현지)	45.00	16	321	강의실3	101.79	22	X03	E/V	10.98
5	308	컴퓨터실	52.20	11	315	콘서트홀	96.00	17	322	교수연구실(박수자)	46.80	23	X04	E/V홀	10.80
6	309	대학원연구실	67.86	12	316	학회실	42.00	18	323	레슨실3	23.40			면적합계	1336.71



예술크1호관 4층평면도(605.11)

층번	방식	실명	면적	층번	방식	실명	면적	층번	방식	실명	면적	층번	방식	실명	면적
1	401	미술관실1 피아노·연악	89.80	10	410	개인연습실5	6.73	19	419	개인연습실14	6.73	28	428	개인연습실23	6.73
2	402	미술관실2	13.11	11	411	개인연습실6	6.73	20	420	개인연습실15	6.73	29	429	개인연습실24	6.73
3	403	개인연습실1	6.55	12	412	개인연습실7	6.73	21	421	개인연습실16	6.73	30	X00	복도	175.14
4	404	개인연습실2	6.56	13	413	개인연습실8	6.73	22	422	개인연습실17	6.73	31	X01	화장실	89.80
5	405	개인연습실3	6.56	14	414	개인연습실9	6.73	23	423	개인연습실18	6.73	32	X03	E/V	10.93
6	406	개인연습실4	6.56	15	415	개인연습실10	6.73	24	424	개인연습실19	6.73	33	X04	E/V	10.80
7	407	화장실	9.89	16	416	개인연습실11	6.73	25	425	개인연습실20	6.73			복도	605.11
8	408	악기실	9.89	17	417	개인연습실12	6.73	26	426	개인연습실21	6.73				
9	409	관주실	185.72	18	418	개인연습실13	6.73	27	427	개인연습실22	6.73				

Ⅶ. 각종서식

- 〈서식 1〉 응모신청서
- 〈서식 2〉 공동응모협정서
- 〈서식 3〉 대표자 및 담당건축사 선임계
- 〈서식 4〉 설계공모 참여자 명단
- 〈서식 5〉 설계공모 서면질의서
- 〈서식 6〉 설계공모 제안서 제출서
- 〈서식 7〉 청렴서약서
- 〈서식 8〉 사용인감계
- 〈서식 9〉 위임장
- 〈서식 10〉 담당건축사 경력 및 실적
- 〈서식 11〉 심사위원 기피·회피 신청서
- 〈서식 12〉 심사번호 기재란 규격
- 〈서식 13〉 제안서 표지

- 〈별표 1〉 심사배점기준 및 평가항목
- 〈별표 2〉 공모지침 위반 시 감점기준
- 〈별표 3〉 제안서 심사결과 통보
- 〈별표 4〉 심사평(공개자료)
- 〈별표 5〉 심사위원 서약서

<서식 1>

응모신청서				
※접수번호				
대표 설계 사무소	업 체 명		사업자등록번호	
	대 표 건축사명		주민등록번호	
	소재지		전화번호	
			FAX번호	
			E-MAIL	
공동 응모 업체	업 체 명		사업자등록번호	
	소재지		전화번호 (FAX번호)	
강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모에 참여함에 있어 설계지침 및 공고문 등을 준수하여 응모할 것을 신청합니다. 첨부 : 등록서류(공고문 참조) ※ 공동응모자가 2인 이상일 경우 공동응모협정서 및 관련 서류를 첨부할 것. 2021. . . 신청인 : (인) 강릉원주대학교 총장 귀하				

< 절 취 선 >

접수번호 일자 및 번호 : 2021. . . 제 호				접 수 인
설 계 사무소명		전화번호		
대 표 자 (건축사)		접수자		

〈서식 2〉

공 동 응 모 협 정 서

제1조 (목적) 이 협정서는 강릉원주대학교에서 시행하는 **예술1호관 외 1동 리모델링 설계
용역 제안공모**를 ()와 ()가 공동으로 응모하여 업무를 수행함에
있어서 각 업체 및 개인이 준수하여야 할 사항을 정함에 있다.

제2조 공동참가 대표업체(이하 대표업체와 같다)의 명칭, 사무소의 소재지 등은 다음과
같다.

1. 업 체 명 :
2. 소 재 지 :
3. 대표자성명 :

제3조 (공동참가자의 구성원) 대표업체(자)를 제외한 공동참가업체(자)의 구성원은 다음과
같다

- | | | | |
|----------|--------|-------|---|
| 1. 업체명 : | (소재지 : | 대표자 : |) |
| 2. 업체명 : | (소재지 : | 대표자 : |) |

제4조 (대표업체의 권한) 대표업체는 주관기관 및 제3자에 대하여 공동참가업체(자)의
구성원을 대표하여 문서의 제출 및 수령, 권리의 획득 및 포기 등에 관한 의사
표시 권한을 가진다.

제5조 (효력기간) 본 협정서는 당사자 간의 서명과 동시에 발효하며, 본 업체(자)는 공모
이행으로 종결된다. 다만, 당선작으로 결정되어 기본 및 실시설계 시에는 실시
설계 종료 후 종결된다.

제6조 (의무) 공동참가업체(자)구성원은 제1조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여
신의를 바탕으로 성실하게 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제7조 (구성원 상호간의 책임) 구성원은 과업수행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해 및
구성원이 다른 구성원에게 끼친 손해를 구성원 상호간 협의하여 배상한다.

제8조 (권리·의무의 양도제한) 구성원은 이 협정서에 의한 권리·의무를 제3자에게 양도할 수 없다.

제9조 ① 구성원 중 대표업체가 중도에 탈퇴하거나 그 일원의 탈퇴로 응모자격요건에 미달하게 될 경우에는 응모작품을 제출할 수 없다.

② 구성원 중 일원이 중도 탈퇴하였을 때에는 즉시 서면으로 신고하며, 탈퇴업체(자)를 다른 업체(자)로 교체할 수 없다.

제10조 (협정서 작성 및 보관) 위와 같이 공동참가협정서를 체결하고 그 증거로 협정서 ()통을 작성하여 각 통에 구성원이 기명 날인하여 보관한다.

2021. . .

○ 대표업체

업 체 명 : (전화번호)

소 재 지 :

대 표 자 : (인)

○ 공동응모업체

업 체 명 : (전화번호)

소 재 지 :

대 표 자 : (인)

강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 3>

대표자 및 담당건축사 선임계

설계사무소 명			
대표자 (담당건축사) 성명		주민등록번호	
주 소			
근무처(연락처)		전화번호	

상기인을 강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모에 응모하는 대표자로 위임합니다.

2021 . .

1. 확인자 : 업체명

대표자 (인)

2. 확인자 : 업체명

대표자 (인)

강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 4>

설계공모 참여자 명단

연번	소 속	직 위	성 명	주 소	전화번호

본인은 강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모에 응모함에 있어 모든 권한을 위임받은 응모대표자로서 참여자 명단을 제출합니다.

2021. . .

응모대표자 : 소속 직위 성명 (인)

강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 5>

설계공모 서면질의서

□ 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모

대 표 자 (건축사)	(인)	신 청 접수번호	
설 계 사무소명		전화번호	
소 재 지		E-mail	
지 침 서 (PAGE)	질 의 내 용		
	* 질의기간 내에 담당자에게 질의하여야 하며, 반드시 접수여부를 확인하시기 바랍니다. (질의 기간, 방법, 담당자 연락처는 ‘제안공모 지침서 및 공고서’를 참조)		

<서식 6>

설계공모 제안서 제출서

※ 접수번호 :

작 품 제 출 자	업 체 명			
	대표자(건축사)			
	소 재 지		전화	

귀 강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모에 제안서를 제출합니다.

- 첨부
1. 설계자의 경험 및 역량 관련 자료(원본 1부)
 - 심사용 담당건축사의 경력 및 실적< 서식 10 >
 - 담당건축사의 유사용역실적 증명서
 2. 설계공모 제안서< 서식 13 >
(원본 1부, 사본 14부 총 15부)
※ 원본 : 업체명 표기, 사본 : ‘강릉원주대학교’ 로 표기
 3. 위 1,2 내용을 저장(PDF 파일)한 CD 1매
 4. 응모 신청서 접수증

2021. . .

신청인 (인)

강릉원주대학교 총장 귀하

절 취 선

「예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모」
접수 확인증

접 수 번 호		접수일자		접 수 인
업 체 명				
대표자(건축사)				
소 재 지		전화번호		

<서식 7>

청 렬 서 약 서

본인은 강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모에 응모함에 있어 귀 대학교의 설계공모 지침 등 제반규정을 성실히 준수하고 제출서류 전반에 대한 허위기재 및 불공정행위 등으로 인하여 발생하는 어떠한 불이익 처분에도 이의를 제기하지 않을 것이며, 특히 공모와 관련한 응모작품 제출, 심사위원회의 심사결과 당선작 선정 등에 대하여는 이의 없이 귀 대학교의 결정에 따를 것을 확약하고, 만약 이를 어겼을 경우 민·형사상 등 일체의 책임을 감수하겠으며 이에 서약서를 제출합니다.

2021년 월 일

○ 공동참여응모 대표업체

업 체 명 :

주 소 :

대 표 자 : (인)

○ 공동참여응모 참여업체

회 사 명 :

주 소 :

대 표 자 : (인)

강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 8>

사 용 인 감 계

사용인감	인 적 사 항
	업 체 명 : 주 소 : 대 표 자 :

상기인은 위 인감을 강릉원주대학교에서 시행하는 예술1호관 외 1동 리모델링 설계
용역 제안공모에 수반되는 모든 행위에 대하여 위의 인감을 사용하고자 하며, 동 인감
을 사용함으로써 민·형사상의 문제가 발생할 경우 상기인이 책임질 것을 약속하고 이
에 사용인감계를 제출합니다.

2021. . .

주 소 :
상 호 :
대표자 :

강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 9>

위 임 장

대표자	업체명		성 명	
	사업자등록번호		연락처	
	주 소			
대리인	업체명		성 명	
	주민등록번호		연락처	
	주 소			
상기인을 당 업체의 대리인으로 지정하고 강릉원주대학교에서 시행하는 『예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모』에 관련된 모든 권한을 위임합니다. 2021. . . 업체명 : 대표자 : (인) 강릉원주대학교 총장 귀하				

재 직 증 명 서			
성 명		주민등록번호	
소 속			
주 소			
재직기간			
위와 같이 당사에 재직 중 임을 증명 합니다 2021. . . 업체명 : 대표자 : (인)			

<서식 10>

담당건축사 경력 및 실적

성명			
주민등록번호			
근무처주소지	(전화번호 :)	E-Mail	(휴대폰)

자 면 거 허	년 월 일	종 별	인 가 번 호	인 가 기 관	
경 력	기간	근무처	부서	직위	
유 사 프로젝트 실 적	사업명(공모명)		연면적	용역금액	발주처

- ※ 담당건축사의 경력은 경력관리수탁기관의 증명서로 확인하며, 설계분야 기간으로 평가
- ※ 필요에 따라 경력 및 실적 란을 추가하거나 삭제 가능
- ※ 유사프로젝트 실적은 최근 10년 이내 완료한 사업이며, 실적관리 수탁기관(대한건축사협회 건축사실적관리증명서)또는 발주기관에서 발급한 증빙서류를 함께 제출

<서식 11>

심사위원 기피·회피 신청서

☐ 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역(제안공모) 심사

☐ 기피·회피 위원

성명	소속	기피·회피 사유

2021. . .

제출자 소속 :

연락처 :

직위 :

성명 :

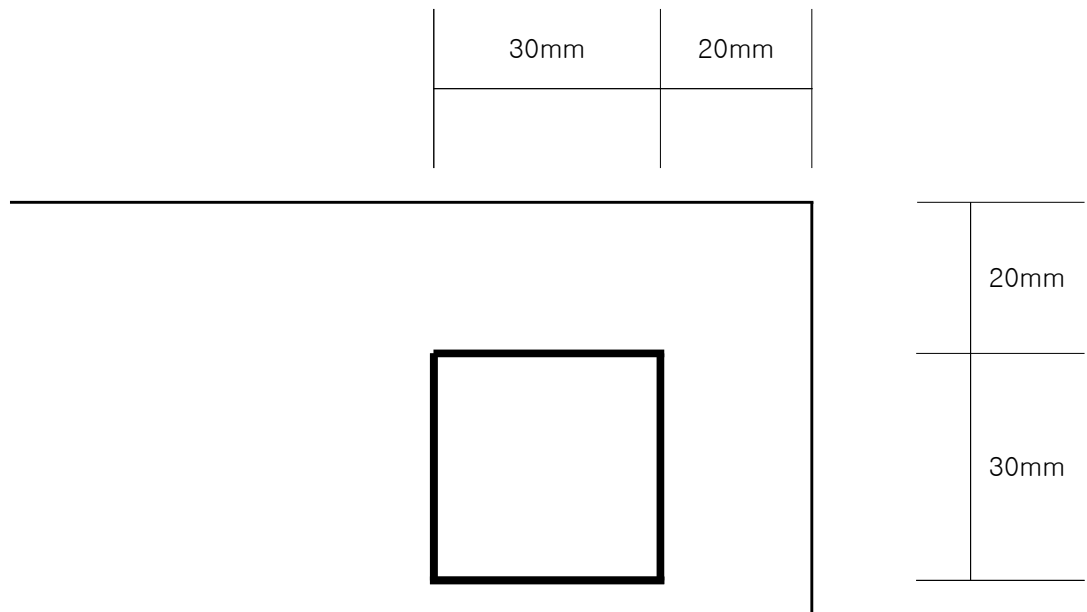
(인)

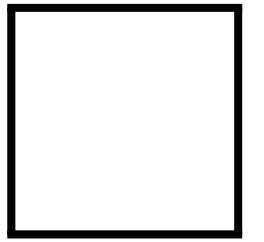
강릉원주대학교 총장 귀하

<서식 12>

심사번호 기재란 규격

<심사번호 기재란 - 테두리선 1.0mm 진하계>





<규격 : A3, 횡>

예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모 제안서 (40pt)

2021. 0. 0. (25pt)

업 체 명 (30pt)

※ 원본 1부 : 업체명 표기, 사본 14부 : 강릉원주대학교 표기

<별표 1>

심사배점기준 및 평가항목

□ 사업명 : 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모

평가항목		배 점		세 부 평 가 기 준														
설계 자의 경험 및 역량 (30)	담당건축사의 경력	(15)		•담당건축사의 설계분야 경력 <table><tr><td>15년 이상</td><td>13년 이상</td><td>11년 이상</td><td>9년 이상</td><td>7년 미만</td></tr><tr><td>15</td><td>13</td><td>11</td><td>9</td><td>7</td></tr></table>					15년 이상	13년 이상	11년 이상	9년 이상	7년 미만	15	13	11	9	7
	15년 이상	13년 이상	11년 이상	9년 이상	7년 미만													
	15	13	11	9	7													
담당건축사의 유사프로젝트 실적	(5)		•유사 프로젝트 실적 <table><tr><td>5건 이상</td><td>4건</td><td>3건</td><td>2건</td><td>2건 미만</td></tr><tr><td>5</td><td>4.5</td><td>4</td><td>3.5</td><td>3</td></tr></table>					5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만	5	4.5	4	3.5	3	
5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만														
5	4.5	4	3.5	3														
담당건축사의 대표작품 포트폴리오	(10)		•설계의 작품성, 창의성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E														
10	9	8	7	6														
수행 계획 및 방법 (70)	업무에 대한 이해도	(10)		•업무내용 및 추진배경 등에 대한 이해도 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	8	6	4	2
	A	B	C	D	E													
	10	8	6	4	2													
	과제에 대한 제안	(45)	과제1 (15)	•제안의 적절성, 독창성, 실현성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	12	9	6	3
			A	B	C	D	E											
15			12	9	6	3												
과제2 (15)	•제안의 적절성, 독창성, 실현성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	12	9	6	3			
A	B	C	D	E														
15	12	9	6	3														
과제3 (15)	•제안의 적절성, 독창성, 실현성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>15</td><td>12</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td></tr></table>					A	B	C	D	E	15	12	9	6	3			
A	B	C	D	E														
15	12	9	6	3														
수행계획	(10)		•공정계획의 타당성, 과업수행체계의 적절성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>					A	B	C	D	E	10	8	6	4	2	
A	B	C	D	E														
10	8	6	4	2														
제안서 발표 및 면접	(5)		•추진의지의 적극성 등 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E														
5	4	3	2	1														

<별표 2>

공모지침 위반 시 감점기준

위 반 항 목	감점 기준	비 고
가. 기준 쪽수 초과 시	페이지 당 0.5점	
나. 제출도서 작성기준 위반		
○ 배치개념도, 평면계획, 입면계획, 단면계획에 단선 개구부형태 외 창·문 상세, 가구, 재료의 질감 등 건축물의 장식표현 포함	0.5점	
○ 3차원 이미지에 대한 공모지침서 기준을 위반하거나 상세하거나 장식적인 표현이 추가되었다고 판단되는 경우	0.5점	
○ 기타, 본 지침서에 명시된 심사 제출서류 작성 지침을 위반한 경우 또는 심사위원회의 의결로 감점사유로 판정되는 경우	0.5점	

※ ‘나’ 감점기준의 적용은 각 위반행위 당 0.5점씩 감점처리하며, 최대 감점 기준은 2점으로 한다.

<별표 3>

예술1호관 외 1동 설계용역 제안공모 제안서 심사결과 통보

- 일 시 : 2021. . .
- 수 신 : 강릉원주대학교 총장
- 발 신 : 제안공모 심사위원회 심사위원장
- 제 목 : 제안공모 심사결과 통보

□ 심사결과

- ▶ 당선작 1점 - 제안서 번호 제 호
- ▶ 우수작 1점 - 제안서 번호 제 호
- ▶ 가 작 1점 - 제안서 번호 제 호

위와 같이 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모 심사 결과를 통보합니다.

붙임 : 심사자료 1부.

심사위원	(인)	심사위원	(인)
심사위원	(인)	심사위원	(인)
심사위원	(인)	심사위원	(인)
심사위원장	(인)		

<별표 4>

심사평(공개자료)

심사위원

(인)

작품 번호	심 사 평
1	
2	
3	
4	
5	

<별표 5>

심사위원 서약서

본인은 예술1호관 외 1동 리모델링 설계용역 제안공모 심사위원으로서 제반규정을 준수하고 양심에 따라 공정하게 평가가 이루어지도록 심사위원의 임무를 충실히 이행할 것을 서약합니다.

구 분	성 명	직 위	서 명
심사위원			

계좌번호 :

주민등록번호 :

주 소 :

2021. . .

강릉원주대학교 총장 귀하