조형예술·디자인학과 (Fine Arts·Crafts&Arts Design)

| 이수학점 |

졸업학점 : 130학점	전공기초 : 12학점	전공필수 : 15학점
전공선택 : 21학점	심화전공 : 30학점	복수전공 : 48학점

| 교육과정 |

* : 부전공지정과목, ♣ : 교직과정과목, ☆ : 교직 기본이수교과목

학과(전공)명	학년,학기	이수구분	학수번호	교과목명	학점,시수
조형예술·디자인학과	1-1	기초	741.000	☆☆기초실기 Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-1	기초	741.043	☆☆기초실기 Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-1	기초	741.002	☆기초실기 Ⅲ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-1	선택	741.010	☆드로잉	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-1	선택	741.037	☆미술사입문	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	기초	741.017	☆기초실기 Ⅳ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	기초	741.029	☆☆기초실기 Ⅴ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	기초	741.021	☆☆기초실기 Ⅵ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	선택	741.030	색채연구Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	선택	741.022	☆CADⅠ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	1-2	선택	741.011	디자인의 이해/미학입문	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-1	필수	741.003	☆☆전공실기Ⅰ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	2-1	선택	741.040	☆형상표현Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-1	선택	741.023	☆CADⅡ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-1	선택	741.024	☆디자인실기Ⅰ/조형실습Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-1	선택	741.004	☆표현기법Ⅰ/표현연구Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-1	선택	741.038	☆미술사	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	2-2	필수	741.005	☆☆전공실기 Ⅱ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.039	☆형상표현 Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.006	3D디자인	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.012	프린팅디자인	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.018	☆디자인실기Ⅱ/조형실습Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.035	☆☆재료연구/한지조형	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.025	☆표현기법Ⅱ/표현연구Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.041	☆이미지학	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	2-2	선택	741.044	☆조형실습II	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-1	필수	741.031	☆☆전공실기Ⅲ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	3-1	선택	741.019	☆리빙디자인Ⅰ/매체와 표현Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-1	선택	741.013	☆☆공간디자인/공간표현연구Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-1	선택	741.014	☆디자인실기Ⅲ/인디비주얼워크Ⅰ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-1	선택	741.020	☆공예디자인론/미술비평연습	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	3-1	선택	741.026	☆공예디자인론/작가연구	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	3-2	필수	741.032	☆☆전공실기Ⅳ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	3-2	선택	741.027	☆리빙디자인Ⅱ/매체와 표현Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-2	선택	741.015	☆공예디자인창업/공간표현연구Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-2	선택	741.036	☆디자인실기Ⅳ/인디비주얼워크Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	3-2	선택	741.033	☆디자인마케팅/근현대미술론	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	4-1	필수	741.007	☆☆전공실기Ⅴ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	4-1	선택	741.028	☆졸업작품연구Ⅰ/창작표현	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	4-1	선택	741.042	전시기획 실습	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	4-1	선택	741.016	색채연구Ⅱ	2-1-2-0
조형예술·디자인학과	4-2	선택	741.008	☆전공실기 Ⅵ	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	4-2	선택	741.009	졸업작품연구Ⅱ/졸업작품워크샵	3-0-6-0
조형예술·디자인학과	4-2	선택	741.001	☆현대예술과 미학	3-3-0-0
조형예술·디자인학과	4-2	선택	741.034	포트폴리오	2-1-2-0

"♣☆" 과목은 교과교육영역 8학점에는 포함되나, 기본이수과목 21학점에는 포함 안됨

| 교과목 해설 |

•741.000 기초실기 I (Practical Technique of the Foundation I)

– 도자디자인 : 코일링, 핀칭, 판성형, 재료의 물성을 이해하고 기본적인 성형기법을 수행할 수 있다.

– 섬유디자인 : 기초염색 기법을 익히고, 다양한 섬유에 응용하여 제품에 적용할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.002 기초실기III(Practical Technique of the Foundation III)

– 도자디자인 : 형태와 기능, 유약색채 등을 적용하여 표현능력을 함양할 수 있다.

– 섬유디자인 : 텍스타일 기본 개념을 이해하고, 다양한 재료를 이용한 페이퍼 작업을 통해 텍스타일 디자인을 할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.010 드로잉(Drawing Techniques)

사물의 형태, 소재, 색채 등의 표현을 위한 기초 드로잉강좌로 드로잉의 원리에서부터 다양한 드로잉 표현기법과 관찰력, 분석력을 개발하여 전문 디자이너로서의 능력을 배양할 수 있다.

•741.011 디자인의 이해/미학입문(Understanding of the Design)

– 디자인의 이해 : 디자인의 기초지식을 습득하고, 기본실습을 통해 디자인의 전반적인 이해를 할 수 있다.

– 미학입문 : 동양의 미술사를 올바르게 이해하며, 전통적인 동양의 미술사적 정신을 현대에 적용 또는 활용하는 독창성을 깨달을 수 있다.

•741.017 기초실기IV(Practical Technique of the Foundation IV)

– 도자디자인 : 형태와 기능, 유약색채, 소성과 표현 방식을 연구하고 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 다양한 재료와 기법을 이용해 아트 패브릭을 제작하고 텍스타일 제품에 응용할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.021 기초실기VI(Practical Technique of the Foundation VI)

– 도자디자인 : 다양한 도자재료와 기법을 응용하여 재해석하는 능력을 배양할 수 있다.

– 섬유디자인 : 창의적인 조형작업과 이론을 기반으로 조형작품개발 능력을 함양할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.022 CAD I (CAD I)

기본 Macintosh Computer 와 Software를 하나의 유익한 도구로 이용, 숙지하여 개인작품 구현 시 활용할 수 있다.

•741.029 기초실기V(Practical Technique of the Foundation V)

– 도자디자인 : 형태와 기능, 유약색채, 소성과 표현 방식을 심도있게 연구하고 이를 반영하여 작품을 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 써피스패턴디자인에 대한 이론과 패턴의 종류 및 구성방법을 이해하고, 아트웍으로 표현하는 능력을 배양할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.030 색채연구 I (Color Theory I)

색의 속성, 혼합, 배색, 조화, 색채조절 등 색채학의 기본 내용을 이해하고, 색에 대한 감각을 길러 조형표현과 일상생활에 활용할 수 있다.

•741.037 미술사입문(Introduction to Art History)

미술 작품을 바라보는 역사적, 동시대적 관점을 소개하고, 이를 통해 미술사 방법론에 대한 기초적인 이해를 기를 수 있다.

•741.043 기초실기II(Practical Technique of the Foundation II)

– 도자디자인 : 심미적이고, 실생활에 적용 가능한 기물의 형태와 기능을 연구하고 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 다양한 섬유재료와 기법을 통해 표현능력을 향상시킬 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 실기의 기초와 재료에 대한 탐색을 중심으로 한국화서양화조소의 전반적인 이해를 높일 수 있다.

•741.003 전공실기 I (Practical Technique of Major I)

– 도자디자인 : 현대도자디자인의 원리와 새로운 경향, 실험을 통하여 창의적 표현능력을 기를 수 있다.

– 섬유디자인 : 위빙의 개념을 익히고 기초 테크닉을 중심으로 다양한 실을 이용하여 작품을 제작하는 능력을 기를 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작품을 제작할 수 있다.

•741.004 표현기법 I /표현연구 I (Expression Techniques I / Study of Expression I)

[표현기법 I]

– 도자디자인 : 다양한 도자 기법을 익히고, 표면장식과 핸드페인팅 기법을 습득할 수 있다.

– 섬유디자인 : 다양한 염색 기법을 응용하여 독창적인 염색작품 및 디자인 능력을 기를 수 있다.

[표현연구 I]

– 미술 : 실기수업의 특수성과 다양성, 창의적인 사고를

위해 기존의 유사한 교과목을 구체적으로 구분하고 이에 적합한 수업내용을 파악할 수 있다.

•741.005 전공실기Ⅱ(Practical Technique of Major Ⅱ)

– 도자디자인 : 현대도자디자인의 원리와 새로운 경향, 실험을 통하여 창의적 표현능력을 기를 수 있다.

– 섬유디자인 : 위빙의 개념을 익히고 기초 테크닉을 중심으로 다양한 실을 이용하여 작품을 제작하는 능력을 기를 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작품을 제작할 수 있다.

•741.006 3D디자인(3D Design)

실무에서 이용되는 컴퓨터 활용능력을 숙지, 자격증 취득을 유도하여 취업 시 활용할 수 있다.

•741.012 프린팅디자인(Printing Design)

– 도자디자인 : 전사기법의 실습과 안료의 사용방법을 이해하고, 2D, 3D표현을 위한 이미지를 디자인하고 작품에 적용할 수 있다.

– 섬유디자인 : 다양한 프린팅 기법을 습득하여 디자인 및 제품제작에 응용할 수 있다.

•741.018 디자인실기Ⅱ/조형실습Ⅱ(DesignⅡ/StructureⅡ)

[디자인실기Ⅱ]

– 도자디자인 : 지역과 문화의 특성에 맞는 독창성을 살린 문화상품을 디자인, 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 핸드니트를 기초로 수편기에 관한 기본지식을 익히고, 다양한 무늬뜨기 방법을 습득할 수 있다.

[조형실습Ⅱ]

– 미술 : 기초조형 방법을 탐구하고 각자의 특성있는 창의적인 작품을 완성시키기 위한 공간 구성 능력의 향상을 도모하며 개성있는 표현력을 발현할 수 있다.

•741.023 CADⅡ(CADⅡ)

기본 Macintosh Computer 와 Software를 하나의 유익한 도구로 이용, 숙지하여 개인작품 표현 시 활용할 수 있다.

•741.024 디자인실기Ⅰ/조형실습Ⅰ(DesignⅠ/StructureⅠ)

[디자인실기Ⅰ]

– 도자디자인 : 작품 제작을 위한 기초 원리를 이해하고 리서치하는 방법론을 체득할 수 있다.

– 섬유디자인 : 리빙텍스타일 디자인의 트렌드를 분석하고 반영한 패턴개발을 통해 텍스타일디자이너로서의 기초 능력을 배양할 수 있다.

[조형실습Ⅰ]

– 미술 : 기초조형 방법을 탐구하고 각자의 특성있는 창의적인 작품을 완성시키기 위한 공간 구성 능력의 향상을 도모하며 개성있는 표현력을 발현할 수 있다.

•741.025 표현기법Ⅱ/표현연구Ⅱ(Expression TechniquesⅡ/Study of ExpressionⅡ)

[표현기법Ⅱ]

– 도자디자인 : 전사기법의 실습과 안료의 사용방법 이해와 전통기법을 현대적으로 재해석하는 디자인능력을 체득할 수 있다.

– 섬유디자인 : 자신만의 표현기법을 개발하여 작품 제작 및 현대섬유 예술의 다양한 표현 양식을 이해할 수 있다.

[표현연구Ⅱ]

– 미술 : 실기수업의 특수성과 다양성, 창의적인 사고를 위해 기존의 유사한 교과목을 구체적으로 구분하고 이에 적합한 수업내용을 파악할 수 있다.

•741.035 재료연구/한지조형(Material Theory/Korean Paper Molding)

[재료연구]

– 도자디자인 : 도예의 전반적인 재료의 특성을 이해하고, 파악하여 작품제작을 할 수 있다.

– 섬유디자인 : 섬유의 전반적인 재료의 특성을 이해하고, 파악하여 작품제작을 할 수 있다.

[한지조형]

– 미술 : 우리나라 고유의 전통한지에 대해 이해하고 연구하여, 전통재료를 이용한 현대적인 예술을 표현할 수 있다.

•741.038 미술사(History of Art)

동서양의 미술작품 고찰을 통해, 미술을 이해하는 역사적, 비판적 시각을 기를 수 있다.

•741.039 형상표현Ⅱ(Image ExpressionⅡ)

실기수업의 특수성과 다양성, 창의적인 사고를 위해 기존의 유사한 교과목을 구체적으로 구분하고 이에 적합한 내용을 파악할 수 있다.

•741.040 형상표현Ⅰ(Image ExpressionⅠ)

실기수업의 특수성과 다양성, 창의적인 사고를 위해 기존의 유사한 교과목을 구체적으로 구분하고 이에 적합한 내용을 파악할 수 있다.

•741.041 이미지학(Image and Aesthetics)

문화학적 고찰을 통해, 이미지 문화에 대한 비판적 시각을 기를 수 있다.

•741.044 조형실습II(Structure Ⅱ)

– 미술 : 기초조형 방법을 탐구하고 각자의 특성있는 창의적인 작품을 완성시키기 위한 공간 구성 능력의 향상을 도모하며 개성있는 표현력을 발현할 수 있다.

•741.013공간디자인/공간표현연구Ⅰ(Space Design/Study of Space ExpressionⅠ)

[공간디자인]

– 도자디자인 : 인테리어, 아웃테리어 제품을 실용성과 예술성을 겸비한 제품생산을 목표로 하여 대중의 소비 성향을 파악하고 효율적인 생산체계를 이해할 수 있다.

– 섬유디자인 : 섬유공예를 이용한 제품제작을 기본으로 실생활에 다양하게 적용시킬 수 있는 디자인 감각과 실기능력을 습득할 수 있다.

[공간표현연구Ⅰ]

– 미술 : 현대의 미술은 소극적인 기존의 양식과는 다르게 매우 다양한 모습으로 변화하고 있다. 작품을 제작하는데 있어서 공간이라는 문제는 작품의 안팎에서 모두 존재한다. 이러한 문제를 창의적인 사고로 활용하는 방법을 모색할 수 있다.

•741.014 디자인실기Ⅲ/인디비주얼워크Ⅰ(DesignⅢ/Individual Work Ⅰ)

[디자인실기Ⅲ]

– 도자디자인 : 습득한 리서치 방법과 슬립캐스팅기법을 바탕으로 정해진 컨셉에 맞는 창의적인 작품을 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 니트디자인의 기본기법을 바탕으로 컨셉에 맞는 창의적인 니트디자인을 개발할 수 있다.

[인디비주얼워크Ⅰ]

– 미술 : 학생 개개인의 개성이 드러난 작업의 방향 및 완성도, 개인작업에 대한 설계를 체계적으로 진행하여, 졸업 이후 계획적인 진로를 준비할 수 있다.

•741.015 공예디자인창업/공간표현연구Ⅱ(Foundation Class of Craft Design/Study of Space ExpressionⅡ)

[공예디자인 창업]

공예디자인분야의 창업과 기업환경을 이해하고, 상품기획 및 마케팅 전략 구축 등의 실무활동을 간접 경험함으로써 졸업 후 취업에 필요한 업무능력을 습득할 수 있다.

[공간표현연구Ⅱ]

현대의 미술은 소극적인 기존의 양식과는 다르게 매우 다양한 모습으로 변화하고 있다. 작품을 제작하는데 있어서 공간이라는 문제는 작품의 안팎에서 모두 존재한다. 이러한 문제를 창의적인 사고로 활용하는 방법을 모색할 수 있다.

•741.019 리빙디자인Ⅰ/매체와 표현Ⅰ(Living DesignⅠ/Media and ExpressionⅠ)

[리빙디자인Ⅰ]

– 도자디자인 : 생활공간과 라이프스타일에 맞는 디자인을 개발하고, 이를 활용한 작업을 할 수 있다.

– 섬유디자인 : 리빙텍스타일 디자인의 트렌드를 분석하고 반영한 패턴개발을 통해 텍스타일디자이너로서의 기초 능력을 함양할 수 있다.

[매체와 표현Ⅰ]

– 미술 : 사진, 영상 등 다양한 디지털 매체로 작업하며 매체별 특성을 익히고 표현영역을 확장할 수 있다.

•741.020 공예디자인론/미술비평연습(Craft Design Theory/Introduction to Art Criticism)

[공예디자인론]

공예디자인에 관한 용어, 분류체계, 역사, 트렌드 분석 등 교과교육의 이론과 실제를 습득할 수 있다.

[미술비평연습]

20세기 이후의 현대미술 비평에 대한 학습을 통해, 동시대의 예술을 이해하고 비판적 글쓰기를 훈련할 수 있다.

•741.026 공예디자인론/작가연구(Craft Design Theory/Study of Artist)

[공예디자인론]

공예디자인에 관한 용어, 분류체계, 역사, 트렌드 분석 등 교과교육의 이론과 실제를 경험할 수 있다.

[작가연구]

주요 현대 작가들의 작품과 그것을 둘러 싼 담론을 고찰함으로써, 현대미술의 동향을 이해하고 작가로서의 역량을 기를 수 있다.

•741.027 리빙디자인Ⅱ/매체와 표현Ⅱ(Living DesignⅡ/Media and Expression Ⅱ)

[리빙디자인Ⅱ]

– 도자디자인 : 생활공간과 라이프스타일에 맞는 디자인을 개발하고, 이를 활용한 작업을 할 수 있다.

– 섬유디자인 : 리빙텍스타일 디자인의 트렌드를 분석하고 반영한 패턴개발을 통해 텍스타일디자이너로서의 심화 능력을 함양할 수 있다.

[매체와 표현Ⅱ]

– 미술 : 사진, 영상 등 다양한 디지털 매체로 작업하며 매체별 특성을 익히고 표현영역을 확장할 수 있다.

•741.031 전공실기Ⅲ(Practical Technique of MajorⅢ)

– 도자디자인 : 현대도자디자인의 원리와 새로운 경향, 실험을 통하여 창의적 표현능력을 기를 수 있다.

– 섬유디자인 : 직물을 구성하고 있는 소재의 종류와 활용방법, 선염직물의 구조적 짜임에 대해 익힐 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작업의 결과물을 얻을 수 있다.

•741.032 전공실기Ⅳ(Practical Technique of MajorⅣ)

– 도자디자인 : 현대 도자디자인의 원리와 새로운 경향을 익히고, 다양한 매체 실험과 예술적 표현을 통하여 조형능력을 기를 수 있다.

– 섬유디자인 : 소재의 특성을 파악하고 창의적인 패턴을 디자인할 수 있는 능력을 향상시킴으로써 직물디자이너로서 성장할 수 있다.

– 미술 : 한국화서양화조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작업의 결과물을 얻을 수 있다.

•741.033 디자인마케팅/근현대미술론(Design Marketing/History of Modern & Contemporary Arts)

[디자인마케팅]

디자인 이론에 바탕을 둔 상품기획과 마케팅 전략을 세우는 능력을 기를 수 있다.

[근현대미술론]

근현대미술의 흐름을 이해함으로서 미래의 미술양식을 예견할 수 있다. 이는 작업의 방향을 설정하는데 매우 중요한 역할을 할 수 있다.

•741.036 디자인실기Ⅳ/인디비주얼워크Ⅱ(DesignⅣ/Individual Work Ⅱ)

[디자인실기Ⅳ]

– 도자디자인 : 재료 및 형태의 이해와 실습을 통하여 조형능력을 익하고, 미래의 디자인 감각을 파악할 수 있다.

– 섬유디자인 : 디자인과 현대조형의 원리를 토대로 작품을 제작하고, 이를 통하여 전반적인 조형능력을 배양할 수 있다.

[인디비주얼워크Ⅱ]

– 미술 : 학생 개개인의 개성이 드러난 작업의 방향 및 완성도, 개인작업에 대한 설계를 체계적으로 진행하여, 졸업 이후 계획적인 진로를 준비할 수 있다.

•741.001 현대예술과 미학(Contemporary Art and Aesthetics)

현대의 미학 이론들에 대한 연구를 통해, 동시대의 문화와 예술에 대한 비판적 시각을 기를 수 있다.

•741.007 전공실기Ⅴ(Practical Technique of MajorⅤ)

– 도자디자인 : 기존의 도예개념에서 벗어나 오브제로서의 도예, 새로운 도예를 연구하고, 이를 표현하는 방법을 익힐 수 있다.

– 섬유디자인 : 섬유디자인의 다양한 표현방법을 기본으로 개성 있는 작품을 제작하고 연구할 수 있다.

– 미술 : 한국화·서양화·조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작업의 결과물을 얻을 수 있다.

•741.008 전공실기 Ⅵ(Practical Technique of Major Ⅵ)

– 미술 : 한국화·서양화·조소 기실의 심화관정으로 각 세부 전공별 화론을 기반으로 한 실기 중심교육으로 다양한 기법의 습득과 창작과정을 경험하고, 개개인의 특성이 반영된 작업의 결과물을 얻을 수 있다.

•7041.016 색채연구Ⅱ(Color TheoryⅡ)

색의 속성, 혼합, 배색, 조화, 색채조절 등 색채학의 기본 내용을 이해하고, 색의 감각을 길러 조형표현과 일상생활에 활용할 수 있다.

•741.028 졸업작품연구Ⅰ/창작표현(Graduation ProjectⅠ/ Creative Expression)

[졸업작품연구Ⅰ]

– 도자디자인 : 전공분야에서 체득한 지식과 기능을 창의적으로 구체화하여 졸업작품을 위한 작품을 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 전공분야에서 체득한 지식과 기능을 창의적으로 구체화하여 졸업을 위한 작품을 제작할 수 있다.

[창작표현]

– 미술 : 실기수업의 특수성과 다양성, 창의적인 사고를 위해 기존의 유사한 교과목을 구체적으로 구분하고 이에 적합한 수업내용을 이해할 수 있다.

•741.034 포트폴리오(Portfolio)

포트폴리오의 기본구성을 이해하고, 개인의 개성과 특성을 살린 포트폴리오를 제작할 수 있다.

•741.042 전시기획 실습(Exhibition Planning and Practice)

미술현장의 흐름을 이해하고 현장에 적합한 작업의 제작 감각과 기획능력을 증진시키기 위해 반드시 필요한 부분이며, 구체적인 실습과 가상 시뮬레이션 과정을 진행 한다. 이는 졸업 후 작가로서만이 아니라 전시 기획자로서 기본적으로 갖추어야하는 부분이므로 취업의 선택에 있어서도 도움이 될 수 있다.

•741.009 졸업작품연구Ⅱ/졸업작품워크샵(Graduation ProjectⅡ/ Worksshop for graduate product)

[졸업작품연구Ⅱ]

– 도자디자인 : 전공분야에서 체득한 지식과 기능을 창의적으로 구체화하여 졸업작품을 위한 작품을 제작할 수 있다.

– 섬유디자인 : 전공분야에서 체득한 지식과 기능을 창의적으로 구체화하여 졸업을 위한 작품을 제작할 수 있다.

[졸업작품워크샵]

– 미술 : 이론과 실기를 바탕으로 하는 개개인의 작업 성향 및 기법, 표현양식을 심화하는 과정으로 졸업 후 작가로 성장할 수 있는 기반을 마련하는 기회를 가질 수 있다.